

وزارة الحج تواصل استعداداتها لموسم الحج

عدد كبير من الدعاة والوعاظ لتقديم المشورة لضيوف الرحمن
٥٠٠ مرشد كنفي لارشاد الحجاج.. وتنظيم الحج للمقيمين بالملكة

كتب/ ربحان الحربي:
تقوم وزارة الحج والوقاف في إطار استعداداتها لموسم الحج القادم بتجديد عدد كبير من الدعاة والوعاظ لتقديم المشورة لضيوف الرحمن. صرح بذلك مصدر مسؤول بوزارة الحج والوقاف الذي اضاف ان ذلك التجديد سوف يتضمن تقديم الخدمات الدينية لكافة الحجاج حيث سيتم توزيعهم على منافذ دخول الحجاج في الطرق البرية والمشاعر والمطارات والموانئ... كما تم تزويدهم بكتيبات تتعلق بالحج ومطبوعة بعدة لغات مختلفة كما تستعين وزارة الحج والوقاف في موسم حج هذا العام بحوالي ٥٠٠ مرشد كنفي وجوال لتقديم خدماتهم لضيوف الرحمن وارشاد الحجاج التائهين الى مطوفيههم وارشادهم الى مقارهم.

وبما يجدر ذكره ان الوزارة تقوم حاليا بتطبيق امر صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية رئيس لجنة الحج العليا القاضي بتنظيم الحج للمقيمين واصناف بان تلك المساجد تم تنفيذها وجرى تأثيثها وفتحت ابوابها للصالحين. كما حددت التعليمات الصادرة من وزارة الحج والوقاف لوسم حج هذا العام الاول من شهر ذي الحجة القادم لخر موعدهم لقدم سيارات البر الى حدود المملكة. واخر موعدهم لقدم البواخر الى ميناء ينبع للراغبين في الحج.

واضاف بان تلك المساجد تم تنفيذها وجرى تأثيثها وفتحت ابوابها للصالحين. كما حددت التعليمات الصادرة من وزارة الحج والوقاف لوسم حج هذا العام الاول من شهر ذي الحجة القادم لخر موعدهم لقدم سيارات البر الى حدود المملكة. واخر موعدهم لقدم البواخر الى ميناء ينبع للراغبين في الحج.

وكيل جامعة الامام يقوم بزيارة تفقدية لعمادة القبول والتسجيل الموافقة على افتتاح مركز دراسة للطلبة وبدء الدراسة بقم المكتبة

كتب/ مندوب الرياض:
قام الدكتور عبدالله بن يوسف الشبل وكيل جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بزيارة تفقدية لعمادة القبول والتسجيل بالجامعة يوم الاحد الماضي، ويوافق هذا اليوم بداية المقابلة الشخصية للطلاب المتقدمين بالجامعة. وقد حث العاملين في لجان المقابلة الشخصية على مضاعفة الجهود وتبذل الصعوبات التي قد تواجه الطلاب ومساعدتهم في تسهيل اجراءات قبولهم وتوجيههم للاقسام التي يرغبونها قدر الامكان.

وتفقد خلال زيارته الاجهزة الحديثة المستخدمة لحفظ ملفات وبيانات الطلاب الدراسية. كما اطلع على سير العمل في الحاسب الآلي بالعمادة وابدى بعض التوجيهات وفي سؤال عن انطباعات بعد هذه الزيارة؟ اجاب قائلا انه مسرور للاقبال الكبير من الطلاب للتسجيل في كليات الجامعة واسهامها المختلفة لهذا العام وكما اشار الى انه ناشى خلال لقائه مع لجان المقابلة الشخصية سياسة القبول التي اتفقوا عليها مجلس الجامعة بناء على عدد عوامل للقبول منها حاجة المجتمع السعودي لبعض التخصصات وحاجة المجتمع الاسلامي وامكانات

وان هذه القطاعات التعليمية تحتاج الى مكاتب متخصصة، وحيث اصبح قسم المكتبات والطبوعات بكلية العلوم الاجتماعية على درجة كبيرة من التأهيل لاستيعاب الدارسين والدارسات نظرا لتوفير اعضاء هيئة التدريس وتعاقد القسم مع بعض المحاضرات فقد تم افتتاح دراسات جامعية منظمة للبحث في هذا العام وبدأ التسجيل في هذا القسم.

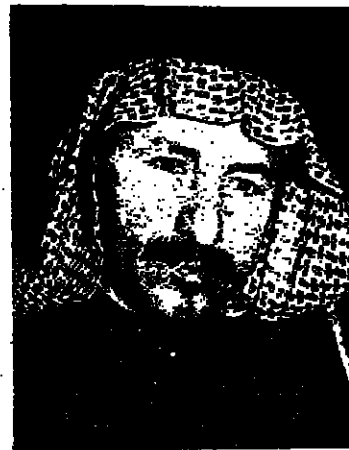
واعترفت هذه الخطوة خطوة رائدة تقدم من خلالها جامعة الامام خدمة لقطاع كبير من المجتمع وتسهم في رفع مستوى الخدمات التعليمية والعمارة في المكتبات النسائية الموجودة حاليا.

وكيل وزارة الحج يجتمع بمدير عام الشؤون الاسلامية الاندونييس

كتب/ واس:
اجتمع وكيل وزارة الحج والوقاف لشؤون الحج عبدالله بن يوسف امس بمدير عام الشؤون الاسلامية بوزارة الشؤون الدينية الاندونيسية عبدالقادر بن محمد الذي يزور المملكة حاليا وتم خلال الاجتماع الذي حضره السفير الاندونييس لدى المملكة ومدير شؤون الحج بالسفارة الاندونيسية بجدة حيث تم استعراض الترتيبات والتنظيمات التي تم تنفيذها مع مؤسسة حجاج جنوب شرق اسيا وشؤون الحج الاندونييس. واشاد بسلامة عقب الاجتماع في تصريح له لوكالة الانباء السعودية بالجهد الكبير الذي بذلته الوزارة والجهات المعنية في استقبال الحجاج من اندونيسيا.

ويبدأ التسجيل ان شاء الله فور الانتهاء من الاعداد لذلك. ونظرا للحاجة الملحة الى مكاتب متخصصة خاصة وان المملكة شهدت توسعا في مجال الدراسات الشائنة على المستوى التعليمي العام والجامعي العالي،

تسلم ١٢ طائفا وسجدا بانقسام ١٢ موقعا يجرى تنفيذها حاليا



عبدالله بن صالح الحمد مدير اوقاف وسجدة القصيم والقوارة. كما تم اعتماد مبلغ ٣٠٠٠٠٠٠٠ ريال وتتخذ الاجراءات النظامية لمرح مناقصة إنشاء عدد من الجوامع والمساجد في مختلف مدن وقرى منطقة القصيم حسب الاممية.

بريدة / صالح الهويمل:
تم تسليم ١٢ طائفا ومسجدا بمنطقة القصيم بكلفة اجمالية مقدارها ٣٠٠٠٠٠٠٠ ريال. ذكر ذلك للرياضه الشيخ / عبدالله بن صالح الحمد مدير اوقاف ومساجد القصيم. واصناف بان تلك المساجد تم تنفيذها وجرى تأثيثها وفتحت ابوابها للصالحين. كما حددت التعليمات الصادرة من وزارة الحج والوقاف لوسم حج هذا العام الاول من شهر ذي الحجة القادم لخر موعدهم لقدم سيارات البر الى حدود المملكة. واخر موعدهم لقدم البواخر الى ميناء ينبع للراغبين في الحج.

تعيين ٢٨ خريجا على وظيفة مدرس بالمعاهد العلمية

كتب/ مندوب الرياض:
صدر قرار اداري بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بتعيين ٢٨ خريجا من كليات الجامعة لعام ١٤٠٤/١٤٠٣ هـ على وظيفة مدرس بالمستوى الخامس وهم على النحو التالي:
علي يحيى بن حسين عسيري/ معهد الشيعين العلمي، عبدالله بن علي بن منصور الصغير/ معهد الرياض العلمي، فهد بن محمد بن ابراهيم الجوعي/ معهد الخرج العلمي، علي بن محمد بن حسين تجمي/ معهد خيبر مشيخ العلمي، عبدالرحمن بن عبدالعزيز بن عبدالله السويح/ معهد سدير العلمي، محمد بن ابراهيم بن عبدالعزيز الدمام/ معهد الشفا العلمي، علي بن محمد بن عبدالحسن صالح الشايع/ معهد الزلفي العلمي، محمد رشيد محمد مجلي/ معهد الرياض العلمي، محمد بن اسماعيل محمد حسن صليبي/ معهد صبيبا العلمي، عبدالرحمن بن عبدالله ابراهيم الحجي/ معهد شرقا العلمي، منصور بن يحيى بن محمد عبدالله عتيق/ معهد صامطة العلمي، سعود بن ناصر بن صالح المحترش/ معهد الفاظ العلمي، خالد بن راشد بن سعد القانم/ معهد الدلم العلمي، سليمان بن عبدالله صالح الضالع/ معهد حائل العلمي.

٢٥ من ذي القعدة - ٢٢ أغسطس آخر موعد لقبول طلبات تأشيرات الحج من قنصليات المملكة..

اول ذي الحجة آخر موعد لقدم سيارات لبر الى الحدود

الطفلف / واس:
حدد يوم الخامس والعشرين من شهر ذي القعدة الحالي الموافق الثاني والعشرين من شهر أغسطس ١٩٨٤م آخر موعد لقبول طلبات منح التأشيرات للحجاج من قنصليات المملكة وممثلياتها. كما حددت التعليمات الصادرة من وزارة الحج والوقاف لوسم حج هذا العام الاول من شهر ذي الحجة القادم لخر موعدهم لقدم سيارات البر الى حدود المملكة. واخر موعدهم لقدم البواخر الى ميناء ينبع للراغبين في الحج.

من الحجاج زيارة المسجد النبوي بالمدينة المنورة قبل الحج هو يوم ٢٥ من شهر ذي القعدة الموافق ٢٢ أغسطس ١٩٨٤م ولبناء جدة الاول من شهر ذي الحجة الموافق السابع والعشرين من أغسطس ولقدوم الطائرات الى ميناء الجوي للحجاج بمطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة نهاية اليوم الرابع من شهر ذي الحجة.

وقد تقررت عودة الحجاج الى بلادهم من مكة المكرمة بعد الحج واعلان نظافة الحج بموجب التعليمات الصادرة من وزارة الصحة وذلك تيسيرا على حجاج بيت الله الحرام وتلافيا لاي متاعب قد يتعرضون لها ويجب عليهم العودة في فترة صلاحية التأشيرة الممنوحة لهم علما ان فترة انتهاء تأشيرة الحجاج القاصمين بطريق الجو ومواعيد مغادرتهم الى بلادهم تكون بين نهاية ذي الحجة الموافق ٢٥ سبتمبر ١٩٨٤م و١٤٠٥ هـ الموافق ٥ أكتوبر وبالنسبة للقاصمين عن طريق البحر فقد تم تحديد موعد مغادرتهم بانتهاء فترة تأشيرتهم بنهاية شهر محرم.

مذود التقرير العلمي لندوة المركز العربي للدراسات الامنية عن اثر التكنولوجيا على المجتمعات العربية

الرياض - واس:
توصل المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب في ندوة التي عقدها مؤخرا في الرياض تحت عنوان اثر التكنولوجيا على المجتمعات العربية الى جملة من المسائل العلمية الهامة التي جاء فيها:
اولا/ تبني فهم متقدم للعلاقة بين العلم والتكنولوجيا الامر الذي ساعد على طرح مفهوم جديد للتكنولوجيا يربط بين الابداع النظرية والمؤشرات الاجرائية والمسائل القياسية من جهة وبين الاتجاهات التنموية من جهة اخرى في اطار منظومة متكاملة... ثانيا/ تحديد الابداع الزمانية والمكانية للمفهوم المتقدم في اطار التنموية الاقتصادية والاجتماعية التي تمر بها المجتمعات العربية... ثالثا/ وضع تصور لاسس عملية واجرائية للنموذج النظري المتكامل لتحويل البناء الرمزي الى واقع مادي... رابعا/ تحديد الاجاهات الرئيسية في نقل التكنولوجيا والمسائل الاجتماعية والقانونية المرتبطة بها الامر الذي مكن من طرح توجه جديد لنقل التكنولوجيا.

جملة من الاقتراحات والتوصيات التي تتفق بمراكز البحث العلمي وبك المعلومات وممثل التدريب والدراسة المستمرة للعلاقة بين نقل التكنولوجيا والتغيرات الاجتماعية... او بمعنى اخر اثر العناصر التكنولوجية على تماسك الاجتماعي والاستقرار واستتباب الامن... هذا وقد تم وضع تلك المرتكزات التي خلصت اليها الندوة في ورقة عمل تشكل تقريرا متكاملا للمجموعة للمفهوم التكنولوجي وينتهي التقرير العلمي بتحديد الاتجاهات المناسبة لنقل التكنولوجيا واستيعابها.

بمناسبة عيد الاضحى

(الى تجارة الاغنام) تعلن شركة واوكو التجارة عن وجود ٢٠٠٠ رأس غنم امريكي بين الواحد منها ٤٥ - ٥٥ كيلوغرام ذكر - لون ابيض - له ذيل للانصار - ٥٩٢٢٣٨ ٥٩١٦٠٠ بلكس ٦٨١٥٨ الوادي اي ام صر ٥٩٢٢ الشارقة ٤٨٤

الإدارة

مكتبة محمد عبد العزيز

عائز بطل بأراضي

مكتبة: الرياض - حي الروضة - شارع الملك فيصل - ٥٩١٦٤٣
فروع: ٥٩١٦٤٣ - ٥٩١٦٤٣

أسرة تحرير جريدة الرياض ومجلة الإمامة

يقدمه بأمر السانح لعمالي الدكتور سليمان بن سليم وزير التجارة وعاملة سليمان بوفاء بلفرد له بفرم

الشيخ عبد العزيز السليم

نعمه الله برحمته وأكسبه فضله بناته وأبنائه

مكتبة محمد عبد العزيز
عائز بطل بأراضي
مكتبة: الرياض - حي الروضة - شارع الملك فيصل - ٥٩١٦٤٣
فروع: ٥٩١٦٤٣ - ٥٩١٦٤٣

مكتبة محمد عبد العزيز
عائز بطل بأراضي
مكتبة: الرياض - حي الروضة - شارع الملك فيصل - ٥٩١٦٤٣
فروع: ٥٩١٦٤٣ - ٥٩١٦٤٣

مكتبة محمد عبد العزيز
عائز بطل بأراضي
مكتبة: الرياض - حي الروضة - شارع الملك فيصل - ٥٩١٦٤٣
فروع: ٥٩١٦٤٣ - ٥٩١٦٤٣

مكتبة محمد عبد العزيز
عائز بطل بأراضي
مكتبة: الرياض - حي الروضة - شارع الملك فيصل - ٥٩١٦٤٣
فروع: ٥٩١٦٤٣ - ٥٩١٦٤٣

مكتبة محمد عبد العزيز
عائز بطل بأراضي
مكتبة: الرياض - حي الروضة - شارع الملك فيصل - ٥٩١٦٤٣
فروع: ٥٩١٦٤٣ - ٥٩١٦٤٣

محلات العجل

حديد التسليح المعجول

فرعية ممتازة - معمارات متكاملة - التسليم فوري - صانع أمريكي - زواريا قنات - مسود - اسمنت أسود مقاسم وعادى - اسمنت أبيض

الرياض: الكثر - مروة الكثر - الكثر - ٩٠٦٦٨٨
مكة: الكثر - ٤٨/٤٦/٤٧٧١٤٥

دائرة الاعلام

الاقمار الصناعية:
التحديات الخطيرة؟

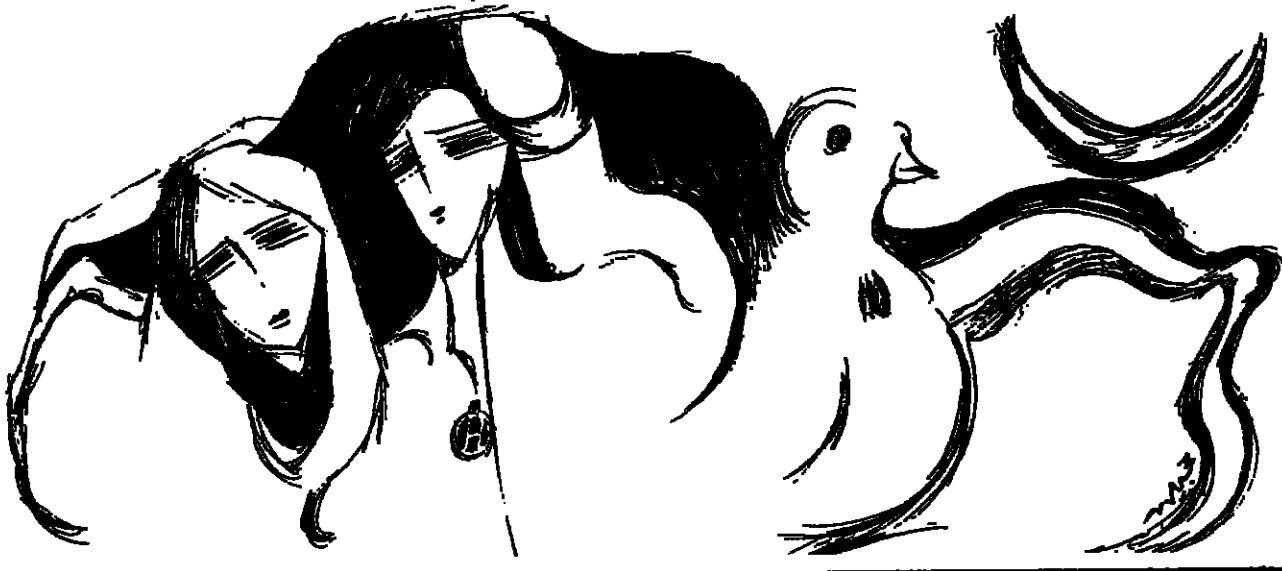
انه بالامكان القول اليوم ان الانسانية جمعاء قد توصلت فعلا الى التغلب على جل المشاكل التي كانت تحول حتى الآن دون تعويم الارض بكميات هائلة من المعلومات والمعارف عبر الاقمار الصناعية مثلا. ولكن المشاكل الجديدة التي ستنجم عن استعمال الاقمار الصناعية ستكون ذات طابع ثقافي في الظاهر ولكنه شمولي في الحقيقة فقد جرت العادة حتى الآن ان تكون المادة التلفزيونية في البلدان النامية بشكل خاص موجهة حتى فيما يتعلق بالبرامج التثقيفية والترفيهية ولما كان المشاهدون عاجزين عن التقاط برامج اخرى بواسطة اجهزة التلفزيون المتقبل التي يملكونها فانهم كانوا يجدون انفسهم مضطرين الى مشاهدة الصور لقتل الوقت او لغايات اخرى كثيرة. اما السنوات القليلة القادمة فانها ستتيح لمشاهدي قناتين تلفزيونيتين اثنتين او ثلاث قنوات لا شيء الا لان امكانية العثور على قنوات اخرى محدودة او منعدمة تماما. اما البلدان النامية فانه ليس ثمة - في كثير - منها مشاهدون على الاطلاق لانعدام قنوات تلفزيونية.

ولكن هذه الحقيقة لن تستطيع باي شكل من الاشكال ان تثبت امام الوثبة الكمية والتنوعية التي حققها الانسان في مجال تكنولوجيا المواصلات والاتصال في السنوات الاخيرة وبالتحديد منذ سنتين اثنتين ولاسيما بعد ان توصل الامريكان والسوفييت والاروبيين الى انجاز «مكاول» فضائية قادرة على حمل الاقمار الصناعية ووضعتها في المدارات المحددة لها واصلاحها في الفضاء اذا تعرضت اجهزتها اي اجهزة الاقمار الى اي خلل او عطب.

بات شبه مؤكد ان مجال الاتصال مقبل في السنوات القليلة القادمة - وعلى امتداد المعمورة - على ثورة لم يشاهد لها مثل من قبل سيكون للاقمار الصناعية دور خطير في تغييرها وتطعيم الخلافات التي قد تنشأ بين الدول بسبب البرامج التلفزيونية التي ستنتقلها وتوزعها في مختلف انحاء المعمورة. واذا لم يكن بعشرات الملايين من المشاهدين في البلدان المصنعة عامة وفي البلدان النامية خاصة اختيار عينات كثيرة من المادة التلفزيونية فانهم يوشكون بعد بضع سنوات ان يتبعوا كثيرا لانتقاء البرامج التلفزيونية لكثرتها وتنوعها وتعدد مصادرها فمازال المشاهدين في عدد لا بأس به من البلدان المصنعة نفسها (فرنسا وانجلترا والمانيا مثلا) يكتفون بالتقاط التلفزيون حتى في المناطق النائية تتبع برامج اجنبية متنوعة عبر الاقمار الصناعية حتى وان رفض البلد الذي ينتهون اليه تقبل برامج بواسطة هذه الاقمار او اقمار اخرى. وهذا مصدر من مصادر الخلاف المرتقب ويتعلق بمدى توصل هذا البلد او ذلك الى التحكم في مجاله الفضائي اي في سيادته ومن جوانب الخلاف الثقافي العقائدي المحتمل بل المؤكد المنجز عن بث البرامج التلفزيونية عبر الاقمار الصناعية ذلك الذي يطرح قضية ملازمة المادة المعروضة للقيم الاخلاقية والدينية والحضارية والسياسية المعمول بها داخل هذا البلد او ذاك.

فثمة من يقول ان اتاحة الفرصة لمشاهدي بلد ما للاقبال على مواد تلفزيونية تتناقى او تتناقض مع قيم البلد وعاداته وتقاليده ستؤدي حتما الى الاساءة الى هذه التقاليد والعادات... وثمة على النقيض من ذلك من يرى ان تعويم الارض بهذه البرامج سيساعد على تنقيف الجماهير والسماح لها بالاخيار.

حسان التليلي



أي بركان يربض تحت اقدامنا؟!؟

ما في بقعة ما من الارض... بالضببط... مع الصغار وبعد... من يرفع الرقم لخانة المئات والالاف... من يتطوع لكشف القناع عن التشوهات النفسية المتعلمة قريبا جدا من السطح... انت وانت وانت... ادوات القنص المنتشرة على الرقاع النضرة من العالم... اكشف لنا عن الوجه الحقيقي... الطرقات مزحمة بالاهداف... لاتدع للصدأ ان يزعج لسلاحك... التاهب واجب فقد يقرر جارك فجأة كشف قناعه... يا الهي... اي بركان هذا الذي يربض تحت اقدامنا...!! ثم... توجد فرقة اطفاء قادرة على خوض الجحيم لانقاذ العملاقة في اللعبة العملاقة؟

يجب ان انسى الاصوات القديمة والحديثة... يجب... ما بالك يا صغير تستمتع بتقني جذور سكوتي... كم ثقبا تركت على جسدك... اصدقك... ثقوبا لاتحصى... وبالمقابل صدقني انت... الثقب الاول لم تعدد... انا لم اتوقع طفلا في ذاك الحندق... وجهك اقزعي... لم اميز صغر حجمك الا بالمقارنة مع ضخامة تقني... بعدها لم اتوقف لم اربح ان اترك منك قطعة كافية لاتهامي... اشلاوك تتسع... تتعدد عملاقا يقاضيني الثمن... كف عن مخاطبتي... سببهمونني بالجنون... ماذا تريد؟

«موتوي...» «انت تتلمق نفسك...» «لكنني لم اره اصعب ديناميت... فقط قطعة حلوى...» «ستعطي حديقه اطفال...» «بلاشك تعرف سخف ماتقول... هم اذكى من ذلك...» «جرت حقل الاطفال منذ زمن وطفوت... تسطح...» «اهي وسيلة جديدة لبليلة افكاري... اتبين ان السكر على السطح اوقع...» «وعلى السطح فقط...» «ومع الصغار...»

الاحمر والابيض شجرتي الزيتون في الساحة... يمتطيان اكبر الاغصان ونحن... ضحكتهما حية لم تبهت تحت خاطري مع لمعنا نحن صغار الاتباع وشيء من النحيب... اللعبة اقتضت اظهار التقوى في فداحة مايلحق باتباع الطرف الآخر... تمزيق دراجة... تحطيم ساق... تشريح ثياب... اختطاف العلب... ارتكاب اي شيء كفيل باطلاق احدا متنجسا بالقهر والالام... كل هذا والزعيم ينظر ويخطط وقطعا لاتتاله كسرة من الالام... يومها تعدنا اشعل نار في الالعاب الخشبية لمسكر العدو... ويومها وبطريقة ما انتقلت الشرارة لشجرتي الزيتون... اذكر تماما صرخات الاحمر والابيض ورجال الاطفاء ينقذونهما من اللهب... يومها كفت اللعبة ان تكون لعبة... وكف الضحك من الاغصان العالية عن الهبوط اللينا يجلدنا لحركة لاذعة... واليوم يزجني الكرار... نفس اللعبة الصبائية بايطال بالالف هذا المزداد يتلعني لامع ابعاد الانحطاط... لا استطيع خلع قشرة الدم حول عواطفني... لاميذ بين الميدان والوطن... الجندي والمواطن... في النهاية من هو المؤهل لرسم حدود مقنعة لكل هذه التناقضات... هذا المزداد عقد بصفه خاصة



ويومها وبطريقة ما انتقلت الشرارة لشجرتي الزيتون... اذكر تماما صرخات الاحمر والابيض ورجال الاطفاء ينقذونهما من اللهب... يومها كفت اللعبة ان تكون لعبة... وكف الضحك من الاغصان العالية عن الهبوط اللينا يجلدنا لحركة لاذعة... واليوم يزجني الكرار... نفس اللعبة الصبائية بايطال بالالف هذا المزداد يتلعني لامع ابعاد الانحطاط... لا استطيع خلع قشرة الدم حول عواطفني... لاميذ بين الميدان والوطن... الجندي والمواطن... في النهاية من هو المؤهل لرسم حدود مقنعة لكل هذه التناقضات... هذا المزداد عقد بصفه خاصة

حروف و افكار

تكتبها اليوم:
رجاء علم

إعلان

تعلن وزارة التخطيط عن رغبتها في تغيير المصاعد الأربعة (ساركة شندلس) الموجودة بمبنى الوزارة بمصاعد جديدة من أحدث الماركات العالمية.

نأمل في حال رغبتكم الدخول في هذه المناقصة الحصول على المواصفات الخاصة بها من الادارة المالية بالوزارة مقابل مبلغ (ألف ريال) للنسخة الواحدة ومن ثم تقديم عرض بذلك نختم بالشعاع الأحمر (بعد الاطلاع على مواقع المصاعد بالوزارة) معتمون باسم سعادة وكيل الوزارة المساعد للشؤون المالية والادارية في موعد أقصاه الساعة الواحدة من بعد ظهر يوم السبت الموافق ١١/٢٨/١٤٠٤هـ وسوف يتم فتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي.

مع مراعاة ارفاق مايلي:-

- ١- ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من اجمالي قيمة العرض وساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر على الأقل.
- ٢- صورة شهادة تسديد مصلحة الزكاة والدخل سارية المفعول.
- ٣- صورة شهادة القيد بالسجل التجاري.
- ٤- صورة شهادة الانساب للفرقة التجارية.
- ٥- تسري على هذه المناقصة جميع النصوص الواردة في نظام تأمين مشتريات الحكومة وتنفيذ أعمالها ولائحته التنفيذية.

إعلان

تعلن وزارة التخطيط بالرياض عن رغبتها في طرح عملية صيانة الأجهزة التالية والتابعة لوزارة التخطيط بالرياض في مناقصة عامة.

- ١- أجهزة معدات الحاسب الآلي
- ٢- جهاز الحاسب الآلي
- ٣- الأجهزة في فروع الوزارة والتابعة للحاسب الآلي.

فعل جميع الراغبين التقدم هذه المناقصة مراجعة الادارة المالية بالوزارة بالرياض للحصول على نسخة من شروط والمواصفات الخاصة بأعمال هذه الصيانة مقابل (١٥٠٠ ريال) للنسخة الواحدة ومن ثم تقديم عرض بذلك نختم بالشعاع الأحمر معتمون باسم وكيل الوزارة المساعد للشؤون المالية والادارية في موعد أقصاه الساعة الواحدة من بعد ظهر يوم السبت ١١/٢٨/١٤٠٤هـ وسيتم فتح المظاريف الساعة الواحدة من بعد ظهر اليوم التالي.

ويراعى عند تقديم العرض مايلي:-

- ١- توفير بيانات مفصلة من امكانيات المؤسسة او الشركة الفنية والمادية بالاضافة الى خبراتهم في هذا المجال.
- ٢- تقديم ضمان بنكي بنسبة ١٪ من اجمالي قيمة العرض وساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر على الأقل.
- ٣- صورة من شهادة تسديد مصلحة الزكاة والدخل.
- ٤- صورة من شهادة القيد بالسجل التجاري.
- ٥- صورة من شهادة الاشتراك بالفرقة التجارية سارية المفعول.
- ٦- تسري على هذه العملية جميع النصوص الواردة في نظام تأمين مشتريات الحكومة ولائحته التنفيذية.

والله الموفق

إعلان

المؤسسة العامة للموانع

ميناء الملك عبدالعزيز

تعلن المؤسسة العامة للموانع عن طرح مناقصة تقديم خدمات النظافة والصيانة

في ميناء الملك عبدالعزيز بالدمام

فعل الشركات والمؤسسات التي لديها اولدى شريك فيها خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات في عمليات التنظيف والصيانة ان يحصلوا على وثيقة المناقصة من إدارة الشؤون المالية في ميناء الملك عبدالعزيز بالدمام مقابل مبلغ (خمسة آلاف ريال) غير قابلة للرد.

وتقدم عطاءات المناقصة الى ميناء الملك عبدالعزيز بالدمام في موعد أقصاه الساعة الواحدة من بعد ظهر يوم السبت ١١/٢٨/١٤٠٤هـ الموافق ١١/٢٨/١٤٠٤هـ وتقدم عطاءات المناقصة الى ميناء الملك عبدالعزيز بالدمام في موعد أقصاه الساعة الواحدة من بعد ظهر يوم السبت ١١/٢٨/١٤٠٤هـ الموافق ١١/٢٨/١٤٠٤هـ وسيتم فتح المظاريف الساعة الواحدة من بعد ظهر اليوم التالي.

مع مراعاة ارفاق مايلي:-

- ١- ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من اجمالي قيمة العرض وساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر على الأقل.
- ٢- صورة من شهادة تسديد مصلحة الزكاة والدخل سارية المفعول.
- ٣- صورة من شهادة القيد بالسجل التجاري.
- ٤- صورة من شهادة الاشتراك بالفرقة التجارية سارية المفعول.
- ٥- تسري على هذه العملية جميع النصوص الواردة في نظام تأمين مشتريات الحكومة ولائحته التنفيذية.

والله الموفق

تعلن مؤسسة بن غازي بن...

تعلن شركة هائل لمحدودة للتقنية ببيدة...

مؤسسة وطنية...
تعلن عن حاجتها الى:
١- كهربائيين
٢- سباكين
للمراجعة ٤٧٩٨٢٢٦ أو ٤٧٨١٠٥٤

**ترجمة النشرات الطبية
تدراً كثيراً من المخاطر..**

عن دوام الاطباء □ □

مازلت اؤكد
«قليل من التمرز



محمد المعطل

وهنا اجدها متناسبة لشكر الدكتور المعجل على متابعته المستمرة من خلال تجاوبه الدائم مع كثير من المشاكل او وجهات النظر في بعض الامور الصحية واجدها متناسبة لشرح بعض التفاصيل والتي سمحت ببعض الانقياس، فمشكلة عدم الالتزام من قبل الموظفين بمواعيد الدوام الرسمي مشكلة سارية في وسط الموظفين عموما وليست مقتصرة على الاطباء

A black and white illustration of a traditional Chinese building, possibly a temple or a scholar's residence. The building features a prominent tiled roof with a curved eave and a series of pillars supporting a veranda. A garden with various plants and a small path is visible in the foreground. The illustration is framed by a decorative border.

CAIRO
Marriott.
HOTEL.
فندق ماريوت القاهرة
الزمالك - القاهرة - تليفون ٨٨٨٨ - ٩٣٦٦ - ٩٣٦٧

القاهرة - تليفون ٤٠٨٨٨٨ - تليفكس ٩٢٤٦٦ - ٩٣٤٦٤

.....

البر

الموسم
ص.ب: ٥١٦٦ الرياض

.....

Figure 1. The effect of the concentration of the *Agrobacterium* strain on the transformation efficiency of *Agrobacterium* strain.

المسؤول بخطوات

تعميم

المكرم / مدير صيدلية السلام عليكم ورحمة الله وبركاته،
بناء على المادة ٢٤ من النظام والقضية بعدم صرف اي دواء بدون وصفة طبية من طبيب مرخص ما عدا الادوية المستتة من ذلك والحقا للتعاميم السابقة برقم ٢٧/٨٢٠/١٥٤ وتاريخ ١٠/١٢/١٣٨٨هـ والنظم لصرف مستحضر التحاميت بحيث يقتصر وضعه على اخصائي الامراض الباطنية فقط والتعميم رقم ٢٧/٥٢٣٣/٢٧٢ وتاريخ ٢٧/١١/١٤٠٤هـ والنظم لصرف الادوية النفسية واقتصار صرفها على اخصائي الامراض النفسية الا في الحالات الاضطرارية حيث يجوز صرف طب واحد فقط والتعميم رقم ١١٨٧/٤/٢٧٢ وتاريخ ٢٥/٧/١٤٠٢هـ والمحدد للادوية التي يمكن صرفها بدون وصفة طبية تحت مسؤولية الصيدلي الصارفي لها والتعميم رقم ٢٧/٢٨/٥ وتاريخ ٢٧/١١/١٣٨٨هـ والنظم لصرف ادوية منع الحمل والتعميم رقم ٢٧/١١/١٣٨٨هـ في ٢٧/١١/١٣٨٨هـ والنظم لاستيراد وصرف الادوية المحتوية على مادة الكليكينول والتعميم رقم ٢٧/٢٥٩/٤/٧٢٤ في ٢٧/٢/١٤٠٢هـ والنظم لصرف الكورتيزون ومشتقاته والقرار الوزاري رقم ٢٧/٤٠٧٧ وتاريخ ٢٤/٦/١٣٨٨هـ والنظم لصرف المضادات الحيوية.

وبحث لبحث ان بعض الاخوة الصيادلة يقومون بصرف كثير من الادوية بدون وصفة طبية مما يعتبر مخالفا لنظام مزاول مهنة الصيدلة ولوائحه التنفيذية بالإضافة الى ما ينجم عن ذلك من اخطار جسيمة على صحة المواطنين والمقيمين بهذه الارض الطبية.

عليه نود ان نؤكد على الجميع الالتزام بالانظمة واختراهما وعدم صرف اي دواء بدون وصفة طبية ما عدا الادوية المذكورة في البيان المرفق مع هذا التعميم. مع العلم بأنه ستطبق أقصى العقوبات النظامية بحق اي مخالف لما ورد في هذا التعميم. والدورية ان نؤكد هذا الامر ونقطة بان الاخوة الصيادلة في الصيدليات الخاصة سيكونون عند حسن ظن المسؤولين بالمديرية والوزارة شاكرين للجميع تعاونهم. والله الموفق.

المدير العام للشؤون الصحية في منطقة الرياض
د/ محمد العجل

منع صرف اي دواء بدون وصفة طبية

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته:
اشارة الى ما جاء بجريدة الرياض العدد ٥٨٦١ في ١٢/٤/١٤٠٤هـ تحت عنوان (اطباء بدون شهادة) في زاوية ٢ مقالات قصيرة والتضمن سوء استخدام العقاقير وسهولة الحصول عليها وقيام بعض الصيادلة بممارسة الطب بتشخيص الامراض ليضع البسطاء من الناس الذين تحول ثقافتهم دون ادراكهم لحجم هذا الخطأ.

تفنيكم انه قد صدرت عدة تعليمات للصيدليات تحدد مهمة الصيدلي وتعمم ويحرم صرف اي دواء بدون وصفة طبية وكان آخر هذه التعاميم تعميما الاحلاقي رقم ٢٧/٨٥/٤/١٣٨٨هـ في ١٨/٤/١٣٨٨هـ بالمرق صورة منه وهناك عقوبات رادعة بحق كل مخالف للتعليمات كما تقوم الجهات المختصة بعمل الجولات التفتيشية ونأمل من كل مواطن التعاون معنا لتحديد مصدر الخطأ ويمكن لأي مواطن الاتصال بنا حتى يمكننا تصحيح الحقيقة.

نأمل الاطلاع والاحاطة .. وتقبلوا تحياتنا...
مدير علم الشؤون الصحية في منطقة الرياض
د/ محمد العجل

بلدية بريدة سيتم انارة باني شارع الفلانين في هي الفايضة بريدة

سعادة مدير تحرير جريدة الرياض المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.
اشارة الى ما نشر في صحيفة الرياض (العدد ٥٨٢٣) بتاريخ ١٣/٤/١٤٠٤هـ صفحة (١٠) بشأن الاتارة في نهاية شارع الثلاثين في حي الفايضة تفنيكم بان اشارة هذا الجزء من الشارع جاري دراستها وستنفذ عندما تتوفر الامكانيات...
نأمل الاطلاع ... هذا ويساعدكم وافر التحيات.
رئيس بلدية مدينة بريدة
صالح محمد النافع

تعميم توزع جوائز الممارش المدرسية في حفل تكريم

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، وبعد...
اشارة الى ما جاء بجريبتكم بالعدد رقم (٥٧٩٠) حول جوائز الممارش الفنية المدرسية بمنطقة الرياض.

تفنيكم انه بعرض الموضوع على جهة الاختصاص افاد مدير عام التعليم بمنطقة الرياض بما يلي:

اولا: تم منح المدارس الفائزة في العام الوارد ذكره شهادات تقدير من الادارة وليست (بطاقة شكر) كما جاء بالجريدة.

ثانيا: تم صرف الجوائز بالفصل وهي تشمل الدروع والميداليات بمستوياتها الثلاث الذهبية والفضية والبرونزية للدارس الفائزة والتي بلغت مجملتها:

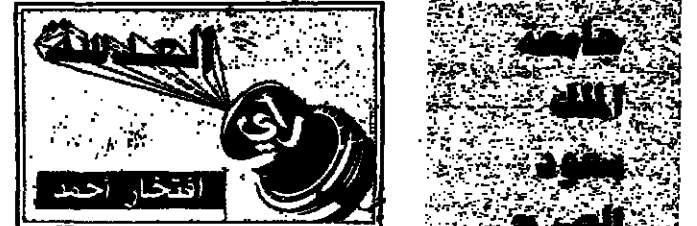
الدروع	ذهبي	فضي	برونزي
١٦	١٠	١٠	١٦
٦٤	٤٨	١٥	٦٤

ثالثا: سيتم ببداية العام الدراسي الجديد ان شاء الله توزيع جوائز الممارش المدرسية لعام ١٤٠٣/٤/١٤٠٤هـ في حفل تكريم تدريجي للدارس الفائزة والطلاب وأولياء الامور والمدرسين والتي بلغت مجملتها:

الدروع	ذهبي	فضي	برونزي
٢٦	٢٤	٢٤	٢٤

بالاضافة الى مائة ميدالية بمستوياتها الثلاث. للاطلاع ولكم تحياتي.

مدير العلاقات العامة بوزارة المعارف
عبد الرحمن محمد الحسن



في منطقة مهد الذهب
بمحافظة باحة الى متوسطة وشانوية ليلية
نحن امالي منطقة المهد عموما قد حصلنا على شهادة الصف السادس الابتدائية والبعوض على الكفاية المتوسطة ولم تتكمن من مواصلة التعليم النهاري لوضع مسؤوليات على عاتقنا وتجهلنا بمسؤوليات اسرية وتعلمكم ان المنطقة بأسرها لا توجد بها مدارس اهلية او ليلية او منازل... وبارغة منا في مواصلة التعليم لدفع دفة العلم الى الامام وخدمة للدين ثم الملك والوطن والصالح اوضاعنا التعليمية، نرجو من معالي وزير المعارف النظر البنا وفتح متوسطة ليلية وثانوية ليلية كذلك في متوسطة ابن القيم وثانوية الحكم بن هشام بمهد الذهب علما اننا تقدمنا بعدة بركات الى الوزارة. وكذلك عن طريق المدرسة حيث يصل عدد اسمائنا في المدرسة اكثر من مائة وثلاثين اسما

منطقة مهد الذهب

بمحافظة باحة الى متوسطة وشانوية ليلية

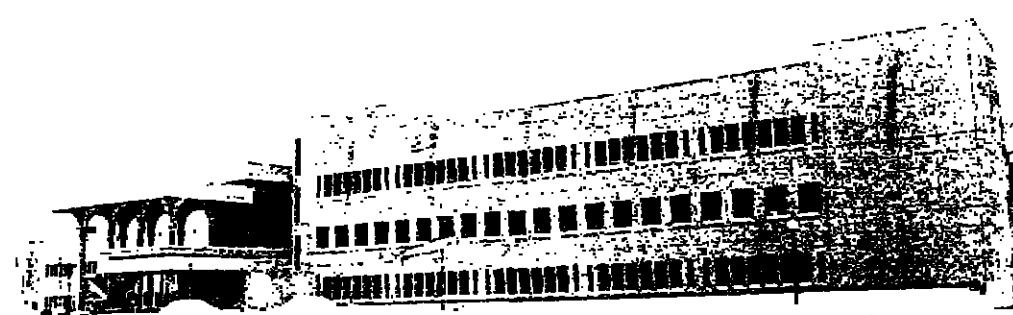
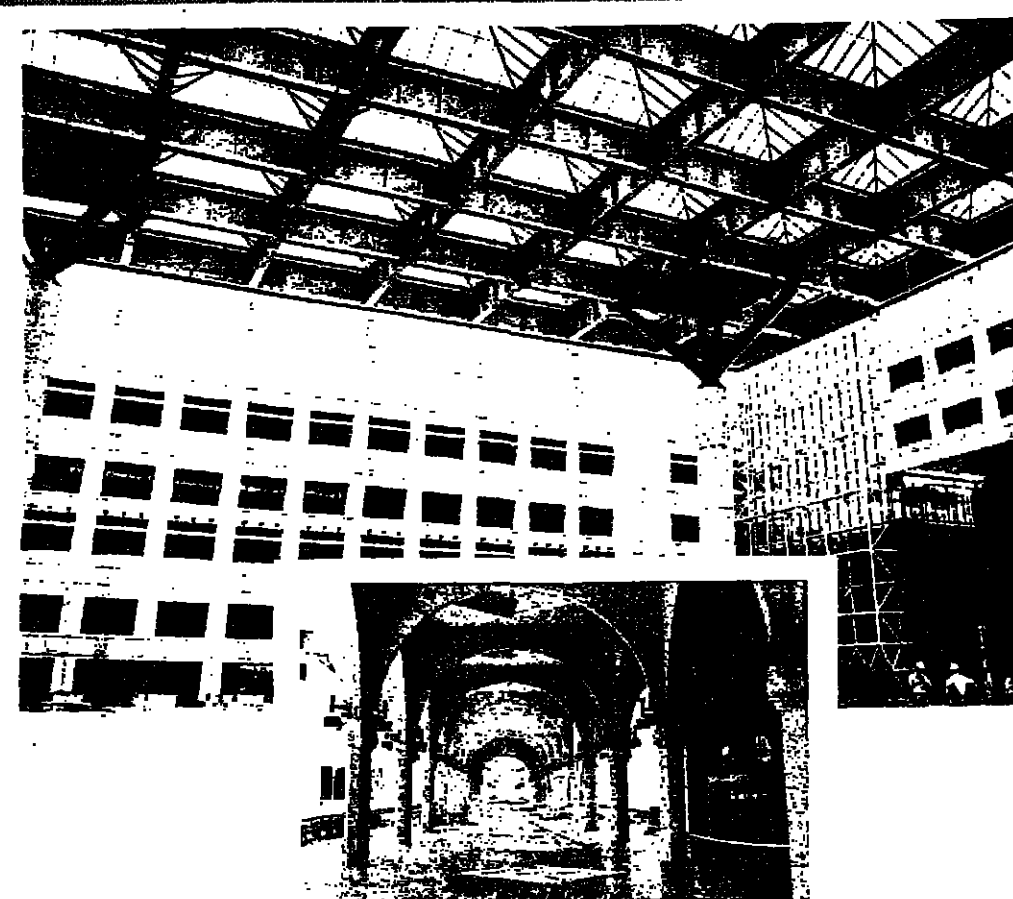
بتوافيهم وكذلك هناك دفعة يزيد عدد دارسها عن ٤٠ دارسا تخرجوا هذا العام من المدرسة السعودية الابتدائية ليلية وسوف يقفوا عند هذا الحد اذا لم تسلمهم رعاية وعطف معالي وزير المعارف. وقد سبق ان صدر امر وزارة المعارف عام ١٤٠١/١٤٠٠هـ بفتح ثانوية ليلية وقد اعتدروا بعدم وجود مبنى صالح والآن وقد استلم المبنى الحكومي الجديد وهو ثلاثة ادوار فة ١.٠ لم يعد هنا مانع او عذر من تنفيذ رغبتنا وحكومتنا الرشيدة عنه من طوبى للبيئة يعود بالضرر على صحة القاطنين بجواره. انني ارى ولكل يرى ان هذه الظاهرة تتكرر دوريا وانني اضع هذه الملاحظة امام الدفاع المدني ليتخذ الاجراءات التي تمنع مثل حدوث ذلك فالوقاية خير من العلاج وكلنا أمل في ان تسعى وحدات الدفاع المدني في القضاء على هذه الظاهرة. والله الموفق والهادي الى سواء السبيل.

محمد عبدالعزيز الحقباني
الدلم

مكان النخاس يتكون من العطش



قد يهون الامر عندما يتلق بشيء ثانوي او مطلب غير اساسي لحياة الناس، ولكن عندما يكون الامر متعلقا بحاجة ضرورية لحياة الناس واستقرارهم فان الامر يستحق الاهتمام والسعي الجاد لحل المشكلة وما اريد اليوم توضيحه للمسؤولين بوزارة الزراعة والمياه هو هذا النقص الحاد والخطر لمراد المياه الذي تعاني منه غالبية المناطق بالمنطقة الجنوبية خصوصا بلاد بني شهر هذه الايام حيث ان هذه المنطقة تعتمد اعتمادا كبيرا على المياه الجوفية المتوفرة بالابرار الزراعية القديمة والمعتمدة على كمية الامطار الهائلة طوال العام، وحيث ان المنطقة تعاني من قسط شديد ادى الى انخفاض مستوى المياه الى درجة ان كثيرا من الابار جفت تماما واصبح حديث الناس في كل مكان عن ندرة الماء (الشرب) وارتفاع اسعار (واقيات) الماء الذي يطلب من مسافات بعيدة. ولكن المشكلة ليست وقتية او وليدة اليوم فلا زالت اذكر منذ الصغر شيخ الخوف من الجفاف



في مستشفى الملك عبدالعزيز الجامعي
ينسقطع التسيار الكهربائي!!
الى ادارة مستشفى الملك عبدالعزيز الجامعي
لا حظ المرضي ووزار المستشفى انقطاع التيار الكهربائي عن المستشفى عدة مرات مؤخرا... ولعل آخرها تلك التي حدثت يوم السبت ٢٩/٤/١٤٠٤هـ حيث تصادف وجودي في زيارة قريب في منوم بالمستشفى وهو الذي افادني بتعدد مرات انقطاع التيار الكهربائي. واذا كان من المفهوم ان ينقطع التيار الكهربائي عن المنازل والمتاجر واي مرفق آخر لأسباب مختلفة، فانه يمكن فهم كيف يمكن السماح لانقطاعه عن المستشفى بما يحمل ذلك من تعريض حياة اكثر من مريض للخطر سواء في غرفة العمليات حيث تتعدد الاجهزة الكهربائية المرتبطة مباشرة بحياة المرضي او في الغرف حيث يتم ايضا استخدام مثل هذه الاجهزة

في مستشفى الملك عبدالعزيز الجامعي

ينسقطع التسيار الكهربائي!!

الى ادارة مستشفى الملك عبدالعزيز الجامعي
لا حظ المرضي ووزار المستشفى انقطاع التيار الكهربائي عن المستشفى عدة مرات مؤخرا... ولعل آخرها تلك التي حدثت يوم السبت ٢٩/٤/١٤٠٤هـ حيث تصادف وجودي في زيارة قريب في منوم بالمستشفى وهو الذي افادني بتعدد مرات انقطاع التيار الكهربائي. واذا كان من المفهوم ان ينقطع التيار الكهربائي عن المنازل والمتاجر واي مرفق آخر لأسباب مختلفة، فانه يمكن فهم كيف يمكن السماح لانقطاعه عن المستشفى بما يحمل ذلك من تعريض حياة اكثر من مريض للخطر سواء في غرفة العمليات حيث تتعدد الاجهزة الكهربائية المرتبطة مباشرة بحياة المرضي او في الغرف حيث يتم ايضا استخدام مثل هذه الاجهزة

سؤال من العالم

نظام العمل والعمال والتطبيق!!

كما نعرف ان تطبيق اي نظام وقانون لائحة تطبيقا دقيقا لا شك انه يعطي نتائج ايجابية تفيد العمل الذي اصدر له هذا النظام اولا قانون فعندما لا يطبق النظام او اللائحة بدقة سوف يكون له سلبيات التي سوف تحول من نجاح هذا النظام الذي اصدر من اجله بشكل جيد فكما نعرف ان نظام العمل والعمال يحتوي على بنود كثيرة تعمل على تحقيق واخراج الدول والمؤسسة والمواطن وهناك بنود في نظام العمل لم تطبق بشكل دقيق وعلى سبيل المثال انه من جملة الانظمة لائحة تضمن تصنيف المؤسسة لائحة فئاتهم المهنية العمال بحسب فئاتهم المهنية وفترات وساعات العمل والمطلات الرسمية، والقواعد الخاصة بالضرر والتأخر والغياب وكذلك

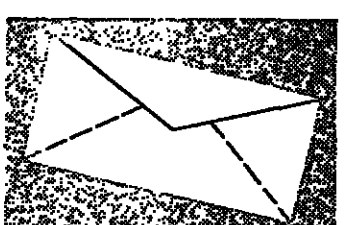
الفتنة الثانية لم يصفها بشما

لا شك ان وزارة الاعلام تذل الجهود الكبيرة من اجل اوصول البيت التلفزيوني لكل مدن وقرى بلادنا الغالية... ولكن منية ظهور الجنوب وضواحيها لا يصلها بث القناة الثانية للتلفزيون رغم وصول وضوح القناة التلفزيونية الاولى... ولذا نأمل ناصر غالب القحطاني



ردود

● الاخ محمد عبدالعزيز الوسمي - الزلفي - رسالتك وصلت شاكرين لك اطراحت للصفحة وللجريدة.
وما ذكرته في نهاية رسالتك منافيا للحقيقة ونحن نقوم بنشر اي رسالة صالحة للنشر واكثر دليل على ذلك رسالتك الموجودة في الصفحة ويا هلا.
● الاخ محمد مطلق صقر العتيبي - نادي وج الرياضي بالطائف - رسالتك وصلت ونأسف لعدم نشرها حيث ان فكرتها تعتبر ثانوية ولا وجود لها... ويا هلا.
● الاخ احمد محمد عبدالوهاب - جامعة الملك سعود - رسالتك وصلت ونأسف لعدم نشرها بسبب الكتابة على وجهي الورقة ويا هلا.
● الاخ الذي رمز باسمه خورشيد ابن طوشين الطاشي - القصيم - بريدة - رسالتك وصلت ونأسف لعدم نشرها بسبب ذكر اسم مستعار ويا هلا.
● الاخ يحيى بن عبدالكريم البجعي - جامعة الملك سعود - القصيم - رسالتك وصلت ولقد قمنا بنشر الرسالة المذكورة في اعداد سابقة ويا هلا.
● الاخ احمد محمد العتيبي - الزلفي - رسالتك وصلت ونأسف لعدم نشر موضوعات عن اراضي ذوي الدخل المحدود وبعتبر الموضوع مقفلا وبماكانت مراجعة البلدية لطرح مقترحاتك ويا هلا.
● الاخ ابراهيم السعد السبيعي - الرياض - رسالتك وصلت ونأسف لعدم نشرها حيث سبق وان قمنا بنشر رسالة مشابهة في اعداد سابقة.



المواطنة هدى القرني -

العريجات - الرياض - تسأل في رسالتك وزارة البرق والبريد والهاتف عن الاسباب التي ادت الى اوصول الخدمة الهاتفية الى هذا الحي الكبير والذي يضم اقلام مؤلفة من المراضين جميعهم لم تصلهم الخدمة الهاتفية.

المواطن ابراهيم عبدالله

الضيمان - شعبة تصاب وبشة في رسالتك افتتاح فرع لبيئة الامر بالمعروف والنهي عن المنكر.

المواطنة حصة سلطانة -

روضة سدير - تطلب في رسالتك افتتاح قسم علي بمدرسة روضة سدير للبنات حيث ان هناك العديد من الطالبات يرغبن الدخول في هذا المجال.

المواطن نامي عثمان

بلدة رغبة - تطلب في رسالتك عدة مطالب منها فرع المرور وجمع قروي وروبط البلدة بالطرق القريبة منها.

بلدة أم اور بطي

شبكة المياه لم

تصلنا بالرغم!!

نحن سكان بلدة أم اور بطي الواقعة بين مدينة القويبة وبلدة مزعل. وقد امرت الحكومة مشكورة برساء شبكة مياه القويبة ومزعل وعلى الرغم من وقوع بلدتنا بين القويبة ومزعل ومزعل وشبكة المياه لم تصلنا الا انها لم تستفد منها وقد تقدمنا بطلبات عديدة الى الجهات المختصة ولكن دون جدوى. لذا نرجو من مسؤولي الاعزاء النظر اليها بعين العطف وعدم حرماننا من الاستفادة من الشبكة علما بان العمل لا يزال جاريا في انشاء الشبكة سالفة الذكر.

ام اور بطي
عبدالله محمد الشريف

نائب مدير الشؤون الصحية بمنطقة الرياض :

يدعو المواطنين والوافدين بالتبرع بالدم
لبنوك في حاجة للدم لانقاذ حياة انسان



د. صالح فهد بن علي مدير الشؤون الصحية بمنطقة الرياض

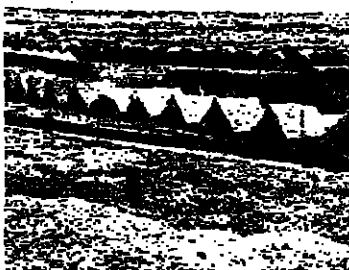
وامام بكل مواطن ووافد بالتوجه الى بنك الدم مع العلم ان المتبرع بالدم يستفيد صحيا ويعتبر من صالح المتبرع صحيا وهذا ثابت علميا لا غبار عليه .

واضاف الدكتور صالح بان بنك الدم في حاجة ماسة للدم وخاصة ونحن نخدمون على ارباب توافد الحاج لبيت الله وكثرة المرضى الراغبين في الحصول على الدم . وقال الدكتور صالح بان لا يوجد في الوقت الحاضر حملات للتبرع بالدم وفي بداية العام الدراسي ستبدأ من جديد .

كتب : مندوب الرياض :
دعت ادارة الشؤون الصحية بمنطقة الرياض المواطنين والاخوة الوافدين بالتبرع بالدم من اجل انقاذ حياة انسان اجبرته الظروف ان تكون حياته متوقفة على قطرات الدم التي يتبرع بها اخوه .

وتلشد الدكتور صالح فهد نائب مدير الشؤون الصحية بمنطقة الرياض الاستعداد المستمر والمتواصل من بنك الدم المنتشرة والموجودة في كل مستشفى وكل منطقة والايام مفتوحة لكل متبرع ينقذ حياة انسان .

استعدادات مكثفة في مدينة الحجاج بالرياض
للمرافق الحكومية تشترك في خدمة ضيوف الرحمن



وسهولة .
الجدير بالذكر ان هذه المدينة سوف تفتح خلال الاسبوع القادم بعد ان هبت من جميع الجوانب واوجد فيها جميع الخدمات المطلوبة .

كتب / مندوب الرياض :
تجري الاستعدادات النهائية من قبل الاجهزة الحكومية وذلك في تهيئة مدينة الحجاج بالرياض والتي سوف تقوم باستقبال ضيوف الرحمن وهذه الاجهزة هي امانة مدينة الرياض ، ادارة المرور ، الكشافة ، البلدية ، وزارة الصحة ، الجوازات ، الدوريات والمدفوع المدني والبريد والهاتف وذلك بهدف ايجاد خدمات جيدة لراحة حجاج بيت الله الحرام .

حيث يتواجد في هذه المدينة فرقة للدفاع المدني وفرقة المرور ومستوصف ويريدي وكيفية اتصال فائتي قسم للكشفة وقسم اخر لصحة البيئة . وهناك مراقب مسؤول عن متابعة تقديم هذه الخدمات للحجاج بكل يسر وسهولة .

اصدار تصفيرة بيع الثلج
في مكة والمشاعر المقدسة

تسليم المصنع ١١ ريالاً ، سعر الجملة تسليم سيارات المصنع للاسواق ١٢ ريالاً ، سعر التجزئة والمياض ١٥ ريالاً .

الفتره من ٢١/٥ الى ١٢/٥ ، تسليم المصنع ١١ ريالاً ، سعر الجملة تسليم سيارات المصنع للاسواق ١٦ ريالاً ، سعر التجزئة والمياض ٢٠ ريالاً .

وذلك لسعر المقلب من الثلج رتة ٢٥ كيلوغراماً .

كتب / مندوب الرياض :
وافق معالي وزير التجارة الدكتور سليمان السليم على التصفيرة الموسمية لبيع الثلج خلال موسم حج هذا حيث سيبدأ العمل بهذه التصفيرة اعتباراً من يوم الخامس والعشرين من شهر ذي القعدة وحتى الخامس عشر من شهر ذي الحجة في منطقة مكة المكرمة والمشاعر المقدسة على النحو التالي :
الفتره من ١١/٢٥ الى ١٢/٢٥

نقل ١٩ مدرسا متعاقدا بجامعة الامام

عبدالعزیز ابراهيم سلام
معهده محاضرات العلمي ،
عبدالقادر احمد
عبدالقادر جاد الحق محمد
الطائف العلمي ،
عبدالله ابراهيم سعيد محمد
الجامعة العلمي ،
عبدالقادر سيد احمد غنيم محمد
عبدالقادر العلمي ،
عبدالقادر الخريفة محمد الوادي
العلمي ،
محيي الدين محيي
الدين علي ثبعت محمد عرعز
العلمي ،
محمد عبدالباقري
سليمان فارس محمد بلجري
العلمي ،
احمد احمد عبدالحق
محمد الطائف العلمي ،
عبدالسلام
محمد عبدالمقصود الغريبي محمد
ضمد العلمي ،
حسن طه محمد خميس مشيت
العلمي ،
جابر ابراهيم موسى
الكلوي محمد المنز العلمي .

اصدر الاستاذ علي بن محمد
الفضل مدير عام الادارة والمرفق
على شؤون الموظفين قرارا بنقل
(١٩) مدرسا متعاقدا على بند
الرواتب المقطوعة .. وهم
كالتالي :

مصطفى عراقي محمد جيبش
معهده ضمد العلمي ،
حسن الملا معهده المثنق العلمي ،
صلاح الدين محمد مرسي
عبدالقادر محمد بنور العلمي ،
عبدالمعز محمد بنور محمد
معهده المثنق العلمي ،
محمد
عبدالحق محمد عودة اشوح
معهده شقراء العلمي ،
احمد علي
صالح حسوب معهده نجران
العلمي ،
بجيت محمد علي
الشامل معهده الجامعة العلمي ،
عبدالموجود عبدالحكيم حسين
علي معهده الخاط العلمي ،
ابراهيم

دليل الرياض

مواقيت الصلاة

الزمن	لجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	٥:٢٩	٥:٥٤	١٢:٣٧	٣:٤٥	٧:٠١	٨:٣١
ج	٥:٢٨	٥:٥٣	١٢:٣٦	٣:٤٤	٧:٠٠	٨:٣٠
المنيرة	٥:٢٩	٥:٥٤	١٢:٣٨	٣:٤٦	٧:٠٣	٨:٣٣
ج	٥:٢٨	٥:٥٣	١٢:٣٧	٣:٤٥	٧:٠٢	٨:٣٢
الرياض	٥:٢٩	٥:٥٤	١٢:٣٩	٣:٤٧	٧:٠٥	٨:٣٥
ج	٥:٢٨	٥:٥٣	١٢:٣٨	٣:٤٦	٧:٠٤	٨:٣٤

مكتبتنا في الداخل

جدة : ٢٤٣٠٠٩٩	الدمام : ٨٢٢٤٤٠٠
مكة : ٥٤٤٩٢٠١	ابها : ٢٢٤٠٧٨٨
حائل : ٥٣٢١٠٧٧	الاحساء : ٥٨٢٧٧٥١
المنيرة : ٨٢٤٣٧٤٢	جيزان : ٣٢٢٠٢٨٨
بريدة : ٣٢٣١٩٩٢	عنيزة : ٣٢٤١٣٥٧
الرفيقي : ٤٢٢١٨٣٠	نجران : ٥٢٢٩٠٢٤
الطائف : ٧٣٢٣٩٠٠	تبوك : ٤٢٢٢٨٤٤
الودامي : ٦٤٢٢٢١١	الخرج : ٥٤٤٤٥٠٠
القصية : ٦٥٢١٨١٧	وادي الدواسر : ٧٨٤٠٨٦٤

البيت ..
و المجتمع

افراد الاسرة ومثل الروتين اليومي :

بالسأم والملل عند احساسها بالفراغ بينما باستطاعتها ان تقتل الرتابة دون الحاجة للخادمة عندما تأخذ اجازة يوم او يومين من القيام بهذه الاعمال وتقرر مع اسرتها قضاء رحلة ممتعة بعيدا عن هذا الروتين اضافة الى اخذ اجازة قصيرة من طهي الاطعمة الدسمة حتى لا تملل وبالتالي تقدم لاسرتها وجبة غداء خفيفة تستطيع من خلالها ان تعطى فترة راحة (لمدة الجميع) .



كتبت : نور الحمدي
تركتاني :
بلا شك ان ربة البيت قد تعاني من الرتابة لذلك هي دائما البحث عن التجديد وغالبا ما تجد الحل في الخروج من البيت حيث زيارة الاقارب والمعارف والتزهد ولو حاولت ان تجد مبررا لهروبها من البيت لوجدت الرتابة هي السبب بينما تستطيع ببساطة شديدة ان توجد الجديد داخل البيت بدلا من البحث عنه في الخارج . وقد يعني (لبعض ربات البيوت) ان تجديد البيت يكون بتغيير الاثاث واستبداله باثاث جديد مما يجعلها تستخدم هذا الاسلوب كل بضعة شهور او كل سنة والزوج وحده يتحمل المسؤولية . بالرغم من انه بإمكانها ان تضفي رونقا جديدا وصورة اخرى دون ان تكلف زوجها وتحمله فوق طاقتها وقد يكون اسلوبها هذا سعياء وراء المظاهر وليس قتلا للرتابة .

الستائر من مكان آخر وتبدل اماكن صور الحائط الى جانب اضافة بعض الاشياء البسيطة والتي لا تكلف كثيرا (كلازيميات) وتجعل اركان المنزل يبعث التحف المتواضعة والتي من الممكن تجديدها وتبديل موضعها . وبذلك لن تشعر سيدة البيت بتغيير الاثاث فحسب بل ستشعر بانها في منزل اخر كما ان هذه الطريقة تفيد ربة البيت التي لا يمر على مكوها في المنزل سنة واحدة حتى تطلب الانتقال الى بيت اخر .

فيامكانها ان توجد التجديد دون المبالغة في شراء كماليات اخرى بحيث تقضي على الشعور بالرتابة الذي يتخلل الى نفسية افراد الاسرة والزوج بالذات مما يؤدي الى هروب من المنزل الى ان يحين وقت النوم ، ومن الممكن جدا ان تقوم بتغيير وضع الاثاث وترتيبه بطريقة اخرى حتى يأخذ شكل اخر . وتغيير ديكور المنزل عند اضافة بعض اللمسات الخفيفة كتغيير لون الحائط وتبديل وضع

فيامكانها ان توجد التجديد دون المبالغة في شراء كماليات اخرى بحيث تقضي على الشعور بالرتابة الذي يتخلل الى نفسية افراد الاسرة والزوج بالذات مما يؤدي الى هروب من المنزل الى ان يحين وقت النوم ، ومن الممكن جدا ان تقوم بتغيير وضع الاثاث وترتيبه بطريقة اخرى حتى يأخذ شكل اخر . وتغيير ديكور المنزل عند اضافة بعض اللمسات الخفيفة كتغيير لون الحائط وتبديل وضع

لا مانع من نصع الجد والجدة ولكن!

وقد تتولد الرتابة نتيجة للملل والودين من مشاكل الانباه بينما بإمكان كل منهما ان يقوى صلته بهم عند اعطائهم شيئا من الوقت ومناقشة تلك المشاكل على طريقة حوار عادي دون اللجوء الى المجادلة والفتاك الحاد وبالتالي تقوى الرابطة بين الابناء والوالدين فتختف من حدة الكثير من المشاكل والتي غالبا ماتبعها الضجر والملل في نفوس افراد الاسرة وتخلق الرتابة المملة التي بإمكان التخلص منها لو احسنوا التصرف .

ان تدخل (الجد او الجدة) على وجه الخصوص في اساليب تربية ابناء الابن وبناته البيت عن تربية الابن اجتماعيا - وهذا اشارة الضيق او التضجر - وخاصة اذا كان الوالدان يحاولان ان يمارسا اساليب التربية الحديثة بينما يتبع الجدان في اساليبهم طرق التربية المتوارثة - وهذا بلا شك ليس طعنا في التربية المتوارثة بل هي التي صنعت اصاله الرجال - انما هناك - كثير من الاساليب القديمة والحديثة التي لا تستند على منطق من الصحة او الواقع .

ويزداد تعقيد هذه المشكلة عندما يكون طرفا النزاع هما والدا الاب وزوجة - اي زوجة ابنتهما - فتلحق الحماة انها الخبيرة في التربية السليمة - بينما الزوجة تعارضها في ذلك - وقد تتبدلان عبارات التفسير وسوء التربية اذا ما صدر من الطفل بعض السلوك غير المحبب وقد لا ترغب الزوجة في ان تلطن حمايتها في نصائحها لها في تربية

أرقام تهمك

٤٢٥١٩٠٠ - ٤٢٥١٩٠٢	مستشفى الرياض المركزي
٤٢٥١٩٠٣ - ٤٢٥١٩٠٤	الاستاذ الدكتور
٤٢٥١٩٠٥ - ٤٢٥١٩٠٦	مستشفى الاطفال والولادة
٤٢٥١٩٠٧ - ٤٢٥١٩٠٨	طبيب علي الهادي (خاص بالاطفال)
٤٢٥١٩٠٩ - ٤٢٥١٩١٠	مستشفى الملك عبد العزيز الجامعي
٤٢٥١٩١١ - ٤٢٥١٩١٢	الاستاذ - الهلال الأحمر السعودي
٤٢٥١٩١٣ - ٤٢٥١٩١٤	مستشفى الملك فهد التخصصي
٤٢٥١٩١٥ - ٤٢٥١٩١٦	مستشفى الملك فهد العسكري
٤٢٥١٩١٧ - ٤٢٥١٩١٨	مستشفى القوات المسلحة
٤٢٥١٩١٩ - ٤٢٥١٩٢٠	مستشفى الامم العام
٤٢٥١٩٢١ - ٤٢٥١٩٢٢	المستشفى الوطني
٤٢٥١٩٢٣ - ٤٢٥١٩٢٤	استعلامات المطار
٤٢٥١٩٢٥ - ٤٢٥١٩٢٦	مكتب مكافحة النشل
٤٢٥١٩٢٧ - ٤٢٥١٩٢٨	نقلات الرياض
٤٢٥١٩٢٩ - ٤٢٥١٩٣٠	ادارة حامية لسيارات
٤٢٥١٩٣١ - ٤٢٥١٩٣٢	الحجز والذكار
٤٢٥١٩٣٣ - ٤٢٥١٩٣٤	سكة الحديد الحرة والاستعلامات
٤٢٥١٩٣٥ - ٤٢٥١٩٣٦	صيانة المياه
٤٢٥١٩٣٧ - ٤٢٥١٩٣٨	صيانة المجاري
٤٢٥١٩٣٩ - ٤٢٥١٩٤٠	الدفاع المدني (الاطفال)
٤٢٥١٩٤١ - ٤٢٥١٩٤٢	الدوريات والجدة
٤٢٥١٩٤٣ - ٤٢٥١٩٤٤	جوازات السيارات
٤٢٥١٩٤٥ - ٤٢٥١٩٤٦	الاتصال بالمرور (الترك)
٤٢٥١٩٤٧ - ٤٢٥١٩٤٨	صيانة الهاتف
٤٢٥١٩٤٩ - ٤٢٥١٩٥٠	استعلامات البيت
٤٢٥١٩٥١ - ٤٢٥١٩٥٢	استعلامات التاكسي
٤٢٥١٩٥٣ - ٤٢٥١٩٥٤	صيانة التليس
٤٢٥١٩٥٥ - ٤٢٥١٩٥٦	الطوارئ وشركة الغاز
٤٢٥١٩٥٧ - ٤٢٥١٩٥٨	الكهرباء
٤٢٥١٩٥٩ - ٤٢٥١٩٦٠	مصلحة الشرق
٤٢٥١٩٦١ - ٤٢٥١٩٦٢	مصلحة خرس
٤٢٥١٩٦٣ - ٤٢٥١٩٦٤	مصلحة الجنوب
٤٢٥١٩٦٥ - ٤٢٥١٩٦٦	مصلحة الشمال
٤٢٥١٩٦٧ - ٤٢٥١٩٦٨	الرفقة والتفتيش بوزارة الصحة

اخبار المجتمع

وزير الصحة

دعوت وزارة الصحة والوقاية لشؤون الاطفال عموم مؤسسات المواليد والمولودين مراجعة لجنة

توزيع الاراضي بني تلك اللجنة التمهيدات والالتزامات اللازمة واستلام اراضيهم وذلك اعتبارا من غرة شهر ذي القعدة الحادي حتى نهاية يوم

وحذرت وزارة الحج والوقاية ان كل من يتكبر عن الموعد سيتحمل مسؤولية تأخير

حذرت وزارة الحج والوقاية ان كل من يتكبر عن الموعد سيتحمل مسؤولية تأخير

حذرت وزارة الحج والوقاية ان كل من يتكبر عن الموعد سيتحمل مسؤولية تأخير

حذرت وزارة الحج والوقاية ان كل من يتكبر عن الموعد سيتحمل مسؤولية تأخير

حذرت وزارة الحج والوقاية ان كل من يتكبر عن الموعد سيتحمل مسؤولية تأخير

حذرت وزارة الحج والوقاية ان كل من يتكبر عن الموعد سيتحمل مسؤولية تأخير

حذرت وزارة الحج والوقاية ان كل من يتكبر عن الموعد سيتحمل مسؤولية تأخير

حذرت وزارة الحج والوقاية ان كل من يتكبر عن الموعد سيتحمل مسؤولية تأخير

حذرت وزارة الحج والوقاية ان كل من يتكبر عن الموعد سيتحمل مسؤولية تأخير

حذرت وزارة الحج والوقاية ان كل من يتكبر عن الموعد سيتحمل مسؤولية تأخير

حذرت وزارة الحج والوقاية ان كل من يتكبر عن الموعد سيتحمل مسؤولية تأخير

حذرت وزارة الحج والوقاية ان كل من يتكبر عن الموعد سيتحمل مسؤولية تأخير

حذرت وزارة الحج والوقاية ان كل من يتكبر عن الموعد سيتحمل مسؤولية تأخير

حذرت وزارة الحج والوقاية ان كل من يتكبر عن الموعد سيتحمل مسؤولية تأخير

حذرت وزارة الحج والوقاية ان كل من يتكبر عن الموعد سيتحمل مسؤولية تأخير

حذرت وزارة الحج والوقاية ان كل من يتكبر عن الموعد سيتحمل مسؤولية تأخير

حذرت وزارة الحج والوقاية ان كل من يتكبر عن الموعد سيتحمل مسؤولية تأخير

حذرت وزارة الحج والوقاية ان كل من يتكبر عن الموعد سيتحمل مسؤولية تأخير

حذرت وزارة الحج والوقاية ان كل من يتكبر عن الموعد سيتحمل مسؤولية تأخير

حذرت وزارة الحج والوقاية ان كل من يتكبر عن الموعد سيتحمل مسؤولية تأخير

حذرت وزارة الحج والوقاية ان كل من يتكبر عن الموعد سيتحمل مسؤولية تأخير

حذرت وزارة الحج والوقاية ان كل من يتكبر عن الموعد سيتحمل مسؤولية تأخير

وزارة الزراعة

ترخيص باقامة مجموعة من المشاريع الزراعية والحيوانية باماكن مختلفة

الطائف - واس
اصدر معالي وزير العمل والشؤون الاجتماعية ووزير الزراعة والمياه بالنيابة محمد الفايز ترخيصا باقامة مجموعة من المشاريع الزراعية والحيوانية باماكن مختلفة من الملكة وقد بلغت التكلفة الاجمالية لاقامة تلك المشاريع ١١١ مليوناً و٢٠٥ آلاف و٥٨٩ ريالاً. وتخصص المشاريع الثلاثة الاولى بانتاج القمح والاعلاف وسيقام بمنطقة الافلاج وتقدر طاقة المشروع الانتاجية ٦٢١ طن قمح إضافة الى ٣١٠ طن علف وتكلفة اقامة المشروع ٥ ملايين و٨٩٠ ألفاً و١٩٩ ريالاً والمشروع الثاني يقيم بمنطقة وادي الدواسر وتقدر طاقته الانتاجية ٥٠٠ طن قمح إضافة الى ٤٧٠ طن ذرة وتكلفة اقامته ٤ ملايين و٢٠٥ آلاف ريال. والمشروع الثالث يقيم بمنطقة القصيم وتقدر طاقته الانتاجية ٦٢٠ طن قمح إضافة الى ٣١٠ طن علف وتكلفة اقامته ١٦٨ ألفاً و٨٥٨ ريالاً.

اما المشروع السابع يخص بانتاج الدجاج اللحم ويقام بمنطقة نجران وتقدر طاقته الانتاجية ٥٤٩ ألفاً و٥٠٤ طن سنوياً وتكلفة اقامته ٤ ملايين و١٨ ألفاً و٩٧٩ ريالاً ويأتي الترخيص باقامة تلك المشاريع بعد ان ثبت لدى الوزارة جدوى اقامتها الاقتصادية وسيتم تنفيذها بواسطة القطاع الخاص بموويل من البنك الزراعي.

مروط قبول الدراسة في اقسام كلية طب البادية المنورة

مكتب الرياض بالبادية / تدفع الدراسة في اي قسم من الاقسام السالفة الذكر اشتراكاً رمزياً كل ثلاثة اشهر مقداره ٤٥٠ ريالاً بدون سيارة (٧٥٠) بسيارة وباب القبول مفتوح حتى ١٥ ذي القعدة ١٤٠٤هـ. تبدأ الدراسة في جميع الاقسام وكذلك اللغة الانجليزية اول محرم ١٤٠٥هـ.

منطقة الرياض التعليمية تقيم مهرجان المسرحي لـ ٨ مراكز صيفية

كتب / مندوب الرياض: اقيم مساء امس بقاعة المحاضرات بالمربيع المهرجان المسرحي المنوع الذي اقامته منطقة الرياض التعليمية ويحتل نشاطات ثنائي مراكز صيفية في مدينة الرياض وقد بدأت هذه المراكز نشاطها في ٢٧ من شهر شعبان الماضي وستستمر اعمالها في ١٤ من شهر ذي القعدة. وقد حملت فقرات المهرجان ابداعاً لجهود شباب المراكز الثمانية وفعاليتهم وشرف هذا الحفل وكيل وزارة المعارف المساعد للشؤون الادارية.

المرحلة	الاسم	رقم التاشيرة	تاريخ فتح الملتحقين
١	مركز التميز الرياضي	١٨٩٨/١٧٧	١٨/٨/٨٤
٢	مركز تدريب كرة القدم	١٨٩٨/١٧٧	١٨/٨/٨٤
٣	مركز تدريب كرة السلة	١٨٩٨/١٧٧	١٨/٨/٨٤
٤	مركز تدريب كرة الطائرة	١٨٩٨/١٧٧	١٨/٨/٨٤
٥	مركز تدريب كرة اليد	١٨٩٨/١٧٧	١٨/٨/٨٤
٦	مركز تدريب كرة القاعدة	١٨٩٨/١٧٧	١٨/٨/٨٤
٧	مركز تدريب كرة الماء	١٨٩٨/١٧٧	١٨/٨/٨٤
٨	مركز تدريب كرة الطاولة	١٨٩٨/١٧٧	١٨/٨/٨٤

جناحك الأنيق

ادخر حتى ٥٠% من اسعار الاجنحة لهذا الصيف. لاام الحجز الرجاء الاتصال بفندق ماربوت المحلي، سركس السياحية، أو فندق ليدرا ماربوت بانياس. تليفون: ٩٥٢٢١١ MARGR ٢٢٢٦٥٠. تليفون: ٩٥٢٢١١ MARGR ٢٢٢٦٥٠.

١١٥ شارع سينجر، أثينا ٤٥ ١١٧ اليونان
تليفون: ٩٥٢٢١١ MARGR ٢٢٢٦٥٠



تحرير اليوم: الاعلانات الدعائية غير الشرعية على السيارات والجدران عبارات هزيلة ومخجلة يضعها بعض السائقين على سيارات الغير كتابات بلغات مختلفة توضع ومعناها مجهول الا لصاحبها حملات مرورية مركزة كفيلة بالقضاء على هذه الظاهرة

الوحيد (تكررتي بسيارات مانيل)!!!
* اعلانات الجدران.. من سمع بها؟
عند نزول بضاعة جديدة الاسواق او تخفيضات وهدية.. يقوم صاحب المحل بطبع ملصقات.. يسلمها للعمال لاصطفاها في كل جدار يصادفونه حتى المدارس.. والمساجد.. لم تسلم من شرهم!!! وتظل ملصقة.. بدون ان يزعمها احد.. ويدون ان يقال للفاصل (لا) من قال بان المساجد والمدارس لوحات اعلانية؟؟ من قال ان تشويه المدن والشوارع والجدران مباح لكل من اراد جمع المال؟؟ حتى براميل الزباله (كريمك الله) اصبحت اعلانات التجار!! صدقوني حتى السيارات التالفة.. والتي كان من المفروض ان تزال يلصق عليها!! كل ما هب وبه من الاعلانات.. اعمدة الانارة وخزانات الكهرباء العمومية.. كل ما هو ثابت ومتحرك انما هو لوحة اعلانات لكل من هب وبه.. من المسئول عن ذلك.. هل البلدية هي المسئولة؟؟ كيف تجار الاناتية والاستغلال؟؟ كم نحل ذلك الاشكال؟ وكيف نزيل مظاهر التشويه عن مدننا؟؟ من امن العقوبة لم يقف؟؟ والحال كذلك.. ومع انعدام الاحساس الوطني عند البعض.. فان الحال لن يتغير.. وستظل مدننا مشوهة.. ويقيم كالعادة مبادرة الجهات المسئولة.. والتي تعمل وحيدة.. بدون كل او كل.. لانها فعلا احست بالسلبية المطلقة قاطبة المسئولة هي التي ستجيب السبل.. اما كيف ذلك؟؟ فمن رأى البسطة اقترح على الجهات المسئولة توجيه اذار فوري وعاجل عن طريق وسائل الاعلام المختلفة.. لاصحاب الشركات.. والمؤسسات والصانع... وفي هذا الاذار يحمل امرا بإزالة اعلاناتهم الدعائية.. خلال فترة زمنية معينة.. بعدها يعاقب كل متخلف.. وكل متهاون عقابا يليق بتشويهاه التي أحدثها.. قد يكون العقاب وسيله.. اضطرارية.. وفي حالة الضرورة تجاح بعض الاشياء.. وكما يشاء بالحسن فلا بد ان يشهر بالسيء..
حملة ضد الملصقات السيارة
* اخواني رجال المروءة: تحية صادقة.. لجهودكم.. وانتم اهل لذلك.. فانتم القادرون على ازالة هذه الملصقات الشرقية.. لا تقبلوا غدا لمتهمين.. واستغفروا لنا.. لا نريد ان تروى تلك الحمايل.. لا نريد ان يكونوا لنا اننا (.....) لا نعرف الا قيادة سيارتنا القارة.. وشكرا لكم.. بارجل المروءة.
صرح بذلك مصدر مسؤول بدار الشؤون الصحية بمنطقة الرياض وقال بان المستوصف جازم ومؤثقت ويشتمل على كافة الاقسام والخدمات الطبية الحديثة وتحتوي على ارقى مستوى من تجهيز وتأمين المستوصفات بالإضافة الى توفر الاطباء والقنيين والمعالين وسيقدم المستوصف باستقبال المرضى والمرافقين يوم السبت القادم من اجل خدمة حي الدار البيضاء والاحياء الاخرى القريبة منه.

طبيعي جدا ان تجد.. وفي كل مكان من العالم لوحات اعلانية.. ذات طابع دعائي.. وطبيعي ان نقرأ ملصقات... وقد دفع ثمنها.. سواء اتعاب طباعتها او ايجار المكان الملصقة عليه.. وغير ذلك.. فمن حق كل انسان ان يعلن عن نوع معين من السلع.. يدفع ذلك الثمن.. لذلك الغرض تنتشر شركات الاعلانات.. والدعاية.. وهذا عرف على شرعي.. اما ان تأخذ الاعلانات الطابع الانتهازي مثلا.. او الانتهازي.. او حتى الاستغلال.. فذلك ما لا يسمح به ابدا.. بل ان وجود مثل ذلك مثير للدمشقة.. العمالة الأجنبية.. والدعاية لفت انتباهي.. واستغفري ما يقوم به بعض الهمال الاجانب.. وتخلصه.. السائقين.. جمع سائق.. ان يقومون بالصاق بعض الدعايات على السيارة التي يقودونها.. وهذه الملصقات لا تمس شيئا منا!! وهي غالبا ما تحمل اعلانا لشركة طيران.. او فندق.. او شركة.. او.. وجعلها خارج الملكة.. اما السيارات التي تصق عليها فاما ان تكون خاصة بشركات والمؤسسات الوطنية.. او خاصة بعائلة لعائلة!! وفي ذلك استغلال واستغلال.. وتعدى على املاك الغير.. ربما يزيد الطين بلة اننا احيانا نشاهد اعلانات دعائية لا نفهمها.. وخوفي من ان تكون تلك الكتابات مسببة لنا.. او حتى اعلانات لاماكن في بلادهم.. او حتى شعارات دينية او غيرها من الشعارات التي ربما لو عرفنا مضمونها لحطمتا رؤوس من تسول لهم انفسهم بالصاقها.. اما تلك السيارات التي تقل العوائل فلا ينبغي ان تحمل حتى ولو اعلانا لشركة طيران.. فما بالنا نبتك الشعارات التي بدا شيانها بالصاقها على سياراتهم تقليدا وجهلا وغباء.. وعن تلك الشعارات والملصقات اصبح سائقو الشاحنات يكتفون بملصقاتهم ويلفونهم بالشرقية عيارا لا تعرفها.. ربما كانت مجاه لنا!!
وسنحتاج لمعرفة تلك اللغات حتى نتمكن.. والا ماذا تترانا سنقبل؟؟ مرة سالت احدهم عن جملة كتبها على شاحنة يقودها.. فقال ان معنا (انا متغرب من سائقك)!! هل صدقني؟؟ لا ادري هذه الاشياء (الكتابات) المجهولة تجعلنا نذكر بالخير ما كان يكتبه بعض سائقي الشاحنات.. من سعودي وعربي.. الذكر منها على سبيل المثال (عين الحسود فيها سود)!! (وعين الحاسد تبلى بالعمى)!! (وقاصد كريم) واحيانا نرى بعض ابيات الشعر التي ربما لا نعرف لها هوية معينة.. ولكنها ملقاة نوعا ما كالبيت القائل (مر وعدي.. واصحى التجدي) او (انا المرسيس الفني.. اسأل الطريق عني).. اما انكر الجهل اثاره للضحك فهي ما يكتبه بعض سائقي الشاحنات القادمين من بلاد الهند الصين.. كقولهم (لا تفتني.. انا مخطوبة!!) وراقه منك كويسم.. كتابات.. ورسومات.. لا يمكن وصفها بالكثر من كونها طريقة.. ومزعجة.. لا اعذار.. وايضا.. فلا تلك الشعارات (الشرقية) فلا

الدعم - واس:
بلغت تكاليف العروض الاجمالية لعروض احتياجات مختبرات الجودة النوعية بالملكة التي اقراها مدراء المختبرات في اجتماعهم الذي اختتم امس خمسة ملايين ريال بينها مبلغ مليوني ريال لتجهيز بعض الاقسام الفنية الجديدة التي سيتم افتتاحها في بعض المختبرات.. وصرح مدير مختبر مراقبة الجودة النوعية بالدمام احمد علوي قاسم بانته تقرير في ختام هذه الاجتماعات الذي استمر ثلاثة ايام وترأسه وكيل وزارة التجارة المساعد للتسويق سليمان الفريديري الموافقة على تأمين عدد من الاحتياجات المختلفة المتعلقة بالمختبرات والتي تشمل المعدات والادوات العلمية المتطورة التي تستخدم في مجال التحاليل والتي يهدف منها الى رفع المستوى والقدرة والكفاءة الفنية لهذه المختبرات.
وتذكر احمد علوي قاسم بانته تقرير افتتاح قسم خاص للاحجار الكريمة والمعادن النفيسة بمختبر المركزي بالإضافة الى قسمين جديدين بمختبر الدماد احدهما يختص بفحص النسيج المختبر المركزي بالإضافة الى ذلك ضمن الاقسام الفنية بالمختبر الجديد بميناء الملك عبدالعزيز بالدمام.
واوضح بان هذه الخطوة تأتي تشفيا من خطة وزارة التجارة في توسيع دائرة اختصاصات هذه المختبرات في مجال المراقبة وضبط الجودة لمطهر السلع الاستهلاكية التي لها مساس بمصلحة المواطن المستهلك.
واشار مدير مراقبة الجودة النوعية بالدمام بان الاجتماع ناقش في ختام اعماله الاعتمادات المالية المخصصة لتأمين الاحتياجات السريعة التي تقوم المختبرات بتأمينها عن طريق الشراء المباشر والتي خصص لها مبلغ نصف مليون ريال الى جانب عدد من المسائل الاخرى الخاصة بتوحيد العمل بين المختبرات وتبادل المعلومات الفنية عن طريق استخدام اجهزة الحاسب الالى المتوفرة لدى المختبرات حاليا للتمكن من التغلب على بعض المشاكل الفنية التي تعترض سير العمل بالمختبرات.
هذا ومن جهة اخرى قام وكيل وزارة التجارة للتسويق سليمان الفريديري اليوم بجولة تفقدية لمشروع المبنى الجديد لمختبر مراقبة الجودة النوعية الذي يتم انشاؤه حاليا بميناء الملك عبدالعزيز

في ختام اجتماع مدراء المختبرات تأمين الاحتياجات المختلفة المتعلقة بالمختبرات افتتاح قسم خاص للاحجار الكريمة والمعادن النفيسة

يوم السبت المقبل افتتاح المستوصف الجديد في الدار البيضاء بالرياض

صالح الطريقي

الرياض

مختارة

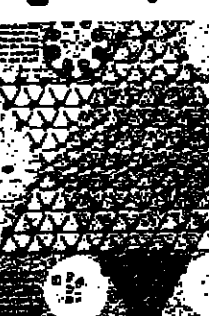
مخالفة النظام



يعد الكثيرون مخالفة النظام مجرد التصدي والتقدم على حدوده، دون ان يحسبوا العواقب التي قد تحدث من خلالها مخالفتهم للنظام، فمثلا عند اشارة المرور لحظ اشياء غريبة تستكثروا ممن يقومون بافتعالها، فهذا شخص يتجاوز الاشارة وهي حمراء غير مبال بسلامة نفسه وسلامة الآخرين ممن تحت لهم الاشارة من المسار الاخر واشخاص كثيرين يتجاوزون خط الوقوف المحدد نظاميا عند الاشارة ويعطون صورة سيئة عن انفسهم، ربما تتسبب على مجتمعهم، وخلاف ذلك من صور مخالفة النظام المتعددة في التزام على مكاتب العمل الوظيفية ذات العلاقة بالمشارة بالجمهور وحتى طريقة تخاطب افراد وتعاملهم مع بعضهم. ان النظام يعد شيئا اساسيا تنبني عليه انماط حياتية مثل، مما يحتم ضرورة الالتزام بحدوده والتقييد بمبرراته حتى لا نجهز على هذه الانماط الإيجابية فنفسرها ونفسر انفسنا تبعاً لها.

□□□□

المظهر الخادع



يبالغون في الديكورات والاضاعة التي تكلف كثيرا من الاموال. اصحاب المطاعم الحديثة يفعلون ذلك لجلب الزبون الذي يدفع قيمة الشيء اخضاعا مضاعفة. كاس العصير مثلا بخسة اوسنة ريالاً بينما هو في مكان آخر بريالين او ثلاثة. هذه الانوار الصفراء والخضراء والحمراء... ليس وراءها الا ما هو دافع على الابتزاز دون رقابة على الاسعار.

□□□□

مدة الصلاة



معظم حالات اتلاف البضائع نظرا لانتهاج مدة صلاحيتها... يكون مصفوها من البقالات المصفوة واللبكات... لا ابرياء السويديزماركت ما كبر منها وما صغر ولكي ارجع ذلك لان الاساليب كثيرة.. منها مثلا عدم معرفة اكثر المشتغلين بالديكاكين للقرارة والاشهر الافرنجية التي غالبا ما تكون لليلة محدودة بها.. ولو كانت البضاعة مصنوعة في الداخل.. واستعملت الارواق الاجنبية.

ولم يكن صاحب الدكان ضحية عندما يحسبون المدة شارفت حيث يخفصون السعر مما يزيد طمنا ولتخذ كميات كبيرة وتنتهي المدة وهو لا يدري... الا عندما يقع في الفخ.

في لقاءات القدم:

**امام ايطاليا.. منتخب مصر يخسر النتيجة
وثلاثة من أبرز لاعبيه..**



● اللاعب المصري ابراهيم يوسف واقعا على الارض بعد اصابعته بواسطة احد اللاعبين الايطاليين في المباراة التي جرت بين الفريقين المصري والايطالي لكرة القدم ضمن مباريات اولمبياد لوس انجلوس اول امس. والتي فازت فيها ايطاليا ١/صفر.



بإسنادنا:
● المدافع الإيطالي فرانكو باريسي (إلى اليسار) واثنان من اللاعبين المصريين يقتتلون للحصول على الكرة أثناء مباراة إيطاليا - مصر أول أمس.
(تلفونية من أ.ب)



باسمادينا:
 ● اللاب الإيطالي التو سيرينا يحذر الهدف الوحيد في المعركة التي جرت بين الفريقين المصري والإيطالي لكرة القدم ضمن منافسات لوس أنجلوس.
 ويرى الى اليمين حارس المرمى المصري (على الأرض) عقل المامور والمدافع ابراهيم يوسف.
 (تلفونية عن ا.ب.)

وقد أقيمت هذه الميارة على ملعب
بلاسويينا وحضر الميارة ٥٠ ألف
متفرج. وقد الميارة الحكم الشيلي م.
كاسترو.

مثل المأمور المصري في هذه
الميارة: علل القامور، عمادة صديقي،
ابراهيم يوسف، بدر حامد، ربيع
ياسين، شوقي غريب، مجدى
العفتي، علاء خليل، ومحمد حلمي،
وعلمر ايزيد، وعبد السلام بن
الدقيقة ٣٠ من الشوط الثاني حل
مصطفى عبده بدلا من شوقي غريب
وقبل نهاية الميارة نزل اللاعب
أخبيب بدلا من عماد سليمان.

**تعادل شملي
والنرويج**

وفي نفس المسابقة تعادل منتخبنا
شيلي والترويج بدون اهداف على ملعب
(كمبردج).

**فوز امریکا علی
کوستاریکا ۲/۰**

فاز المنتخب الأمريكي على منتخب
كوستاريكا بثلاثة اهداف مقابل لاشيء
على استاد (ستاند فورد) بولاية
كاليفورنيا وقد برز اللاعب الأمريكي
ديلت بيقيس والذي سجل هدفين.

قطر = فونسا:

لكرة القدم منتخب مساهم ضمن المنتخب القطري والمنتخب الفرنسي على ملعب أنابوليس وقد قدم المنتخب القطري عرضاً رائعاً خاصة في نهاية الشوط الأول وأغلب ثمرات القطري الشوط وكان شوط المباراة الأول قد انتهي ٠-٢ فترسا بهدف سجل في الدقيقة ٤٢. ومع بداية شوط المباراة الثاني ضغط الفريق القطري ليسفر هذا الشوط عن هدفين في الدقيقة ١٤ والديقة ١٦ سجلهما اللاعب خالد وويل نهاية المباراة بهدف سجله اللاعب القطري هدف التعادل بعد أن تراجع الفريق ال دفاعاً مما مكن الفريق الفرنسي من تسجيل هدف التعادل.

مصر - إيطاليا

في مباراة المنتخب المصري والمنتخب الإيطالي انتهى الشوط الأول بتعادل الفريقين بدون أهداف وفي الدقيقة ٢٠ من الشوط الثاني سجل المنتخب الإيطالي هدف الفوز عن طريق سيرينا وقد ظهرت هذه المباراة بمستوى سيء للغاية واتسمت بالفوضى من حاد بالحكم إلى طرد ثلاثة لاعبين من المنتخب المصري وهم: حمادة صديقي وعلاء نبيل وصطفى عياد وأُذْأَر عدد من اللاعبين كما طرد الحكم لاعبا من إيطاليا.



● اللاعب القطري علي زيد في كرة مشتركة بينه وبين اللاعب الفرنسي بيجيبيث خلال المباراة التي اقيمت بين قطر وفرنسا أمس الاول الاحد في لوس انجلوس وانتهت بالتعادل ٢/٢.

**قبل نهاية المباراة
بدقيقتين.. فرنسا تتعادل مع
منتخب قطر**

تطرح لعبة المباراة
الثنائية اليوم مع
تشيلي

من المقرر ان تلعب قطر مباراتها
الثانية في سلسلة لقاءات الادوار
التمهيدية لاجمعتها.. اليوم امام
مقخب تشيلي.

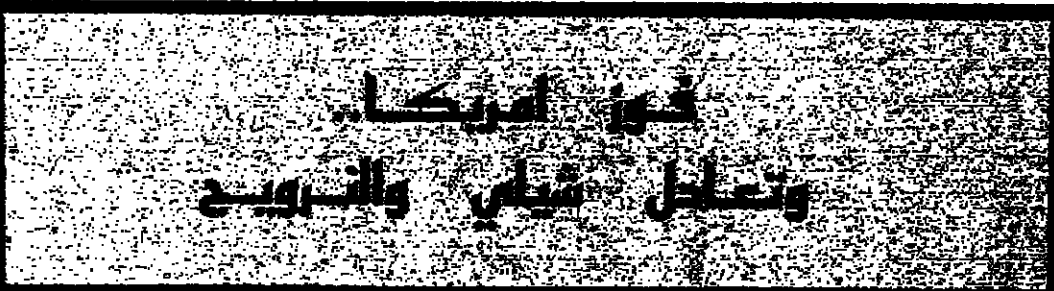
اعتقال طيار ١٣ سارقا في افتتاح الاولمبياد!

كما اعتقل السارقون الذين تتراوح
عصاهم بين ٢٢ و ٧ علما في الاستاد
بحوله بواسطة ضباط بوليس متخفين
مدرسين يشكل خاص على معرفة مثل
ؤلاء المشبهين.

وقال مستقروا البوليس الذين نظموا إجراءات أمنية في الدوحة انهم مسؤولين جدا بمصيب خطو الاقتتاح من أي أحداث. وقال اللقائنات دان كول (أقد خططنا هذا الحدث على مدى عام ونصف العام يبدو أن خططنا قد نجحت).

لوس انجلوس: لم يعتقل البوليس سوى ١٣ سارقاً وطياراً خاصاً حاول اختلاس نظرة من قارب في مكان افتتاح الاولمبياد أمس الذي بيعت تذاكره عن آخرها.

ووجهت الى الطيار تهمة الطيران المتهور
أسس الاول بعد ان قاد طائرته الصغيرة
على ارتفاع منخفض جدا فوق استاد لوس
انجلوس حيث شهد مراسم الافتتاح
٩٣٠٠٠ شخص بين فيهم الرئيس رونالد
ريغان وشخصيات اجنبية كبيرة.



فوز أمريكا
وتعطل ميلس والنرويج



لويس انجلوس:
المتفاني المصري احمد ناصي وجواده وكلامها ولحق على الارض اثناء مبريات الفروسية ضمن مناقسات اولمبياد لوس
انجلوس اول امس.
(تلاصق - تب)



رجل نطق بكلمة
أكثر مما هو مفروض!!

كما عكس ترتيب الجملة التي كان
من القروض إن يقولوا فليكن للمبتلى
الألمانيي يفتي على رئيس الدولة
الحليفة أن يطي (أعلن) افتتاح دولة
(اسم الدولة) امتثالا بقدرة
الألمانيي.. العصر الحديث.
و لكن الرئيس ريجان قال (امتثالا
بالدولة الألمانية الثالثة والعشرين
للعصر الحديث أعلن افتتاح دولة
العلماء)

لوس أنجلوس - رويترز
افتتح الرئيس رونالد ريغان أمس
الاول ايام عيد اوبس للجلوس بجولة
تضم ١٧ كلمة. أي بكلمة أكثر منا
عقيدتنا التقليدية الاميركية.

منتخبنا الاولمبي يتوجه الى سان فرانسيسكو



منتخب الملكة الاولمبي

يفادر المنتخب الوطني الاولمبي لكرة القدم بعد مباراته الثانية - مع الغرب - الى سان فرانسيسكو يوم الاربعاء القادم حيث سيخبر تدريبا واحدا قبل خوضه لقاءه الأخير مع منتخب ألمانيا الغربية يوم الجمعة في آخر مباريات المجموعة الثانية

سرعة من لوس انجلوس

كيرك دوجلاس يلحق اللاعب الاولمبي مثل هوليود الشهير كيرك دوجلاس معروف بولعه بالرياضة وبالألعاب الاولمبية بشكل خاص حتى انه لاحقا في سان فرانسيسكو ويلحقها اليوم في لوس انجلوس وقد كان بين الحاضرين في مدرجات النصب التذكاري (كوليزيوم) امس الاول لحضور حفل الافتتاح.. وسبق ان تابع في الشتاء الماضي دورة الألعاب الشتوية التي اقيمت في ساراييفو.. وكان من مشجعي الامريكيين المشتركين في مسابقات الرقص الفني على الجليد. كلر لوييس النجم المخفي حرص نجم ألعاب القوى الاميركي كلر لوييس على عدم الظهور والتوراي وسط اعضاء وفد بلاده طوال حفل الافتتاح اذ تخفى وراء نظارة كبيرة سوداء وان كان قد وافق على التوقيع لعدد كبير من لاعبي القوى في الوفود الأخرى. احتل ليجند الانفلز توصل احد من وقع عليهم الاختيار في المنتخب الاولمبي الاميركي الى حيلة ماهرة ليجند اليه الانظار وسط هذا العدد الهائل الذي يضمه الوفد الاميركي المشترك في حفل الافتتاح.. فاختار مكانا بارزا ورفع لافتة صغيرة فوق رأسه كتب عليها ما انا هنا فاختاروني..

لجنة للعبة الشرف اعلن خزان انطونيوس سمارانش بمناسبة حفل استقبال اقامته امس الاول في لوس انجلوس رابطة التقاطع الدولي من اجل رياضة بدون عرق بحضور الامير امير موناكو عن قراره بتشكيل لجنة داخل اللجنة الاولمبية الدولية لمكافحة العنف وقال رئيس اللجنة الاولمبية الدولية ان قصص اللعب الشرفي لا يلاحظ فقط في ملاعب الرياضة وانما ايضا في العلاقات بين الدول والانفراد.

وقف المزايدة لاينفي الرياضيين ان يفكروا الا في الرياضة.. ولا ينبغي ان يفكروا على الاقل اثناء اللعب في المال الذي يمكن ان تدره الألعاب لهم. ولذا سبتعين عليهم ان يعلوا في لوس انجلوس قبل بدء التصفيات بثلاثة ايام الامتعة التي سيجعلونها وذلك من اجل تلاقى اي مزايدة. الرياضة تحظى بالاولوية الرياضة تحظى بالاولوية فطوال فترة الألعاب الاولمبية تقبل الرياضة على كل ما اعداها.. وهذا ما تحمل ثمنه فيليب بيردول وهو مغاول في كروتدي كازا.. فلم تكف

خيمة جيسي لينز

عندما اخذت خيمة جيسي لينز تجري الى استاد لوس انجلوس امس الاول حاملة الشعلة الاولمبية نظرا اليها ابواها وقد تملكها المفاجأة

فيالتيبة الى جينا همفيل كان حمل الشعلة افضل سر ظل في طي الكتمان في الدورة وقالت لقد اخذ قلبي بنض بشدة.. فقد كان شعورا رائعا.

كما قالت همفيل البالغة من العمر ٢٢ عاما لقد رايت ابوي ينظران الي بدهشة عندما كنت اجري تجاه الاستاد.. وكنت قد اقسمت يوم الخميس على الاحتفاظ بالامر سرا عندما ايلفت بذلك.

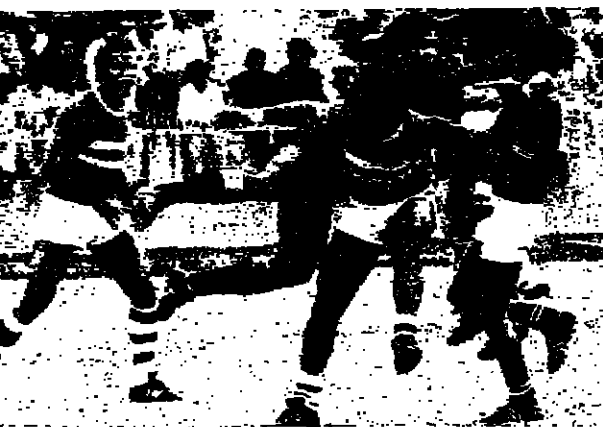
وكان جدها الذي مات منذ اربعة اعوام قد فاز بأربع ميداليات ذهبية في اولمبياد برلين عام ١٩٣٦. وقالت همفيل اعتقد ان تلك تعبير عظيم للغاية عن التقدير لان القيام بذلك لاجله يعني الكثير بالنسبة لي.

لاعب من الدورة



- ماجد احمد عبدالله
- تاريخ الميلاد ١٣٧٨هـ
- الوزن ٧٠ كجم
- الطول ١٧٢ سم
- الحالة الاجتماعية خابط وعلى وشك الزواج
- النادي النصر السعودي
- المركز رأس حربة
- الرقم ٩
- تاريخ التحاقه بالمنتخب ١٣٩٨هـ
- عدد المباريات الدولية ٨٥
- عدد المباريات الدولية ٥٠

بعد فيه على الجيبي ١/٣



القاهرة - رويترز: فاز النادي الاهلي امس بكأس مصر بعد ان فاز على النادي المصري ١/٣ في نهائي الكأس في المباراة التي جرت في القاهرة. كان النادي قد تغلبا ايضا في نهائي الكأس في العام الماضي وفاز الاهلي وكافا صفر.

انتزع لاعبي الاهلي نصرا بدا وكأنه قد شاع منهم عندما اوشك الحكم على اطلاق سراحه في النهاية بعد ان كان قد اوقف في تاريخه بأكمله لولا الجهود الفردية الذي قام به لاعبه مهيب ليحقق التعادل الاهلي في اخر دقيقة وايضا ليعطي لناديه فرصة لب وقت اضافي.

بدأت المباراة بطيئة وبطيئة وانتهت المباراة بالهزيمة للنادي المصري ١-٠. هاجم الاهلي في النصفين المشر الاولى للمباراة ولكن انتهت كل الهجمات عند حارس مرمر المصري عادل عبدالمنعم الذي كان يقا.

اعتد المصري على الهجمات المضادة مستغلا متوسط هجوم عبد الرضا وقب الهجوم مستد فور.

ان خط دفاع الاهلي لم يعطهم الفرصة للتسديد وانتهى الشوط الاول فائرا من ناحية اهداف.

لمب الاهلي الشوط الثاني بنفس الطريقة التي لعب بها الشوط الاول ولكن المصري بدأ بفكر الهجوم مستغلا سرعة لاعبي الاهلي عدي الرضا واينو في

في لوس انجلوس فلاج لن يقود أي لقاء!!



أعلن الاتحاد الدولي لكرة القدم اسمااء الحكام العرب الذين سيديرون مباريات الادوار التمهيدي في بطولة كرة القدم بلوس انجلوس حيث سيدير الحكم الكويتي عبدالعزيز السلمي لقاء إيطاليا والتوليات للتحدة المقدر اقامته اليوم الثلاثاء.

لقائمة حارة لوس انجلوس

تأمين اقنعة اوكسجين ومراوع للخيول

اصبحت اقنعة الاوكسجين وكمامات التلج والرايح مثل السروج الفرق الفرنسية المشتركة في دورة لوس انجلوس الاربعة.

وهذه المعدات متوفرة في الاصطبلات لرابطة التلج لواء الفوق الحزارة في جنوب كاليفورنيا على الخيول. ذلك ان معظم الخيول المشتركة في الدورة غير معتادة على الحرارة الحارة والاشباب والمخاض في لوس انجلوس. غير ان الفرنسيين والبريطانيين مستعدين لتقبل أي مخاطرة تؤثر على خسائرهم الجوانب بسبب ظروف محلية. وقد امضى فريق ألمانيا الغربية ستة اشهر من البحث لضمان ان تكون خيوله في قمة اياقتها عندما تدخل ميدان السباق خلال الاسابيع القليلة.

وقال الدكتور بيتر كيرفيل الطبيب البيطري بالقرون ان من بين ما توصف له الخيول ان الخيول تقلد ما يمشي الى ١٥ الى ٢٠ ميل في الساعة عندما تدخل ميدان السباق بالاكسجين لثناء الرحلة التي تستغرق ١٢ ساعة من اوروبا.

ولذلك فقد اعطيت جميع خيول الفريق فور وصولها جرعات غذائية تحميها من مرضها عند دخول ميدان السباق.

وقال الدكتور كيرفيل ان كثر من الخيول الطبيعية بعد يومين ولكن طينا الان ان تدرس من تعرضها للضرب بسبب العرق.

واحد الخيول في ريب اكس من الخيول التي تم نقلها الى لوس انجلوس.

اللعج حول سيفان الخيول وبشر كميات اخرى على ارضية الاصطبل.. وقد تضمنت فرق اخرى معها المزيد من الرايح للحفاظ على انخفاض درجة الحرارة.

وقال مسؤول في احدى الفرق الاخرى ان كانت اصطبلات الحجر البيطري التي تفتت فيها معظم الخيول نحو ٣٦ ساعة خارجة جدا. ولكن الاصطبلات الطبية ذات تهوية أفضل.

وتشير فرق قليلة ان ثمانية الخيول كل فريق.

اللعج حول سيفان الخيول وبشر كميات اخرى على ارضية الاصطبل.. وقد تضمنت فرق اخرى معها المزيد من الرايح للحفاظ على انخفاض درجة الحرارة.

وقال الدكتور كيرفيل ان كثر من الخيول الطبيعية بعد يومين ولكن طينا الان ان تدرس من تعرضها للضرب بسبب العرق.

خزائن للاذمة اليوم

مع اللقاحات الرياضية الفنية في أشرطة الكاسيت إلى لوس انجلوس (٢٠٠٠) تسجيل لأول مرة لخص مع

حاجد احمد عبدالله ..
صالح قاسم ..
عبدالله محمد ..
محمد الجوهري ..
محمد الجوهري ..
محمد الجوهري ..

كذلك تسجيل لطلاب في الفنون في سبيل تذكرة ٩٠ دقيقة

تاريخ المبيعات: ٢٠٠٠
تاريخ المبيعات: ٢٠٠٠
تاريخ المبيعات: ٢٠٠٠

مبيعات: ٢٠٠٠
مبيعات: ٢٠٠٠
مبيعات: ٢٠٠٠

مبيعات: ٢٠٠٠
مبيعات: ٢٠٠٠
مبيعات: ٢٠٠٠

الغرفة للعدد ٥٨٧٠٠ وتاريخ ١٤٠٤/٨/١٦ هـ والنشر به الإعلان عن منصة صيد

وتسجيل لاصح الخيول التي جرت لعام ١٤٠٤/٨/١٦ هـ

ولاحقة الخيول التي جرت لعام ١٤٠٤/٨/١٦ هـ

ويجوز تعديل موعد قبول المبيعات للمرة الثانية في ١٤٠٤/٨/١٦ هـ

١٤٠٤/٨/١٦ هـ وموعد فتح المظاريف في ١٤٠٤/٨/١٦ هـ

أمانة مدينة جدة
١ - دورة الخيول التي جرت لعام ١٤٠٤/٨/١٦ هـ
٢ - دورة الخيول التي جرت لعام ١٤٠٤/٨/١٦ هـ
٣ - دورة الخيول التي جرت لعام ١٤٠٤/٨/١٦ هـ
٤ - دورة الخيول التي جرت لعام ١٤٠٤/٨/١٦ هـ

لجنة الخيول التي جرت لعام ١٤٠٤/٨/١٦ هـ والنشر به الإعلان عن منصة صيد

لجنة الخيول التي جرت لعام ١٤٠٤/٨/١٦ هـ والنشر به الإعلان عن منصة صيد

لجنة الخيول التي جرت لعام ١٤٠٤/٨/١٦ هـ والنشر به الإعلان عن منصة صيد

لجنة الخيول التي جرت لعام ١٤٠٤/٨/١٦ هـ والنشر به الإعلان عن منصة صيد

لجنة الخيول التي جرت لعام ١٤٠٤/٨/١٦ هـ والنشر به الإعلان عن منصة صيد

وتسجيل لاصح الخيول التي جرت لعام ١٤٠٤/٨/١٦ هـ

ولاحقة الخيول التي جرت لعام ١٤٠٤/٨/١٦ هـ

ويجوز تعديل موعد قبول المبيعات للمرة الثانية في ١٤٠٤/٨/١٦ هـ

١٤٠٤/٨/١٦ هـ وموعد فتح المظاريف في ١٤٠٤/٨/١٦ هـ

الغرفة للعدد ٥٨٧٠٠ وتاريخ ١٤٠٤/٨/١٦ هـ والنشر به الإعلان عن منصة صيد

وتسجيل لاصح الخيول التي جرت لعام ١٤٠٤/٨/١٦ هـ

ولاحقة الخيول التي جرت لعام ١٤٠٤/٨/١٦ هـ

ويجوز تعديل موعد قبول المبيعات للمرة الثانية في ١٤٠٤/٨/١٦ هـ

١٤٠٤/٨/١٦ هـ وموعد فتح المظاريف في ١٤٠٤/٨/١٦ هـ

لجنة الخيول التي جرت لعام ١٤٠٤/٨/١٦ هـ والنشر به الإعلان عن منصة صيد

وتسجيل لاصح الخيول التي جرت لعام ١٤٠٤/٨/١٦ هـ

ولاحقة الخيول التي جرت لعام ١٤٠٤/٨/١٦ هـ

ويجوز تعديل موعد قبول المبيعات للمرة الثانية في ١٤٠٤/٨/١٦ هـ

١٤٠٤/٨/١٦ هـ وموعد فتح المظاريف في ١٤٠٤/٨/١٦ هـ

الغرفة للعدد ٥٨٧٠٠ وتاريخ ١٤٠٤/٨/١٦ هـ والنشر به الإعلان عن منصة صيد

وتسجيل لاصح الخيول التي جرت لعام ١٤٠٤/٨/١٦ هـ

ولاحقة الخيول التي جرت لعام ١٤٠٤/٨/١٦ هـ

ويجوز تعديل موعد قبول المبيعات للمرة الثانية في ١٤٠٤/٨/١٦ هـ

١٤٠٤/٨/١٦ هـ وموعد فتح المظاريف في ١٤٠٤/٨/١٦ هـ

لجنة الخيول التي جرت لعام ١٤٠٤/٨/١٦ هـ والنشر به الإعلان عن منصة صيد

وتسجيل لاصح الخيول التي جرت لعام ١٤٠٤/٨/١٦ هـ

ولاحقة الخيول التي جرت لعام ١٤٠٤/٨/١٦ هـ

ويجوز تعديل موعد قبول المبيعات للمرة الثانية في ١٤٠٤/٨/١٦ هـ

١٤٠٤/٨/١٦ هـ وموعد فتح المظاريف في ١٤٠٤/٨/١٦ هـ

الغرفة للعدد ٥٨٧٠٠ وتاريخ ١٤٠٤/٨/١٦ هـ والنشر به الإعلان عن منصة صيد

وتسجيل لاصح الخيول التي جرت لعام ١٤٠٤/٨/١٦ هـ

ولاحقة الخيول التي جرت لعام ١٤٠٤/٨/١٦ هـ

ويجوز تعديل موعد قبول المبيعات للمرة الثانية في ١٤٠٤/٨/١٦ هـ

١٤٠٤/٨/١٦ هـ وموعد فتح المظاريف في ١٤٠٤/٨/١٦ هـ

لجنة الخيول التي جرت لعام ١٤٠٤/٨/١٦ هـ والنشر به الإعلان عن منصة صيد

وتسجيل لاصح الخيول التي جرت لعام ١٤٠٤/٨/١٦ هـ

ولاحقة الخيول التي جرت لعام ١٤٠٤/٨/١٦ هـ

ويجوز تعديل موعد قبول المبيعات للمرة الثانية في ١٤٠٤/٨/١٦ هـ

١٤٠٤/٨/١٦ هـ وموعد فتح المظاريف في ١٤٠٤/٨/١٦ هـ

الغرفة للعدد ٥٨٧٠٠ وتاريخ ١٤٠٤/٨/١٦ هـ والنشر به الإعلان عن منصة صيد

وتسجيل لاصح الخيول التي جرت لعام ١٤٠٤/٨/١٦ هـ

ولاحقة الخيول التي جرت لعام ١٤٠٤/٨/١٦ هـ

ويجوز تعديل موعد قبول المبيعات للمرة الثانية في ١٤٠٤/٨/١٦ هـ

١٤٠٤/٨/١٦ هـ وموعد فتح المظاريف في ١٤٠٤/٨/١٦ هـ

لجنة الخيول التي جرت لعام ١٤٠٤/٨/١٦ هـ والنشر به الإعلان عن منصة صيد

وتسجيل لاصح الخيول التي جرت لعام ١٤٠٤/٨/١٦ هـ

ولاحقة الخيول التي جرت لعام ١٤٠٤/٨/١٦ هـ

ويجوز تعديل موعد قبول المبيعات للمرة الثانية في ١٤٠٤/٨/١٦ هـ

١٤٠٤/٨/١٦ هـ وموعد فتح المظاريف في ١٤٠٤/٨/١٦ هـ

الغرفة للعدد ٥٨٧٠٠ وتاريخ ١٤٠٤/٨/١٦ هـ والنشر به الإعلان عن منصة صيد

وتسجيل لاصح الخيول التي جرت لعام ١٤٠٤/٨/١٦ هـ

ولاحقة الخيول التي جرت لعام ١٤٠٤/٨/١٦ هـ

ويجوز تعديل موعد قبول المبيعات للمرة الثانية في ١٤٠٤/٨/١٦ هـ

١٤٠٤/٨/١٦ هـ وموعد فتح المظاريف في ١٤٠٤/٨/١٦ هـ

لجنة الخيول التي جرت لعام ١٤٠٤/٨/١٦ هـ والنشر به الإعلان عن منصة صيد

وتسجيل لاصح الخيول التي جرت لعام ١٤٠٤/٨/١٦ هـ

ولاحقة الخيول التي جرت لعام ١٤٠٤/٨/١٦ هـ

ويجوز تعديل موعد قبول المبيعات للمرة الثانية في ١٤٠٤/٨/١٦ هـ

١٤٠٤/٨/١٦ هـ وموعد فتح المظاريف في ١٤٠٤/٨/١٦ هـ

الغرفة للعدد ٥٨٧٠٠ وتاريخ ١٤٠٤/٨/١٦ هـ والنشر به الإعلان عن منصة صيد

وتسجيل لاصح الخيول التي جرت لعام ١٤٠٤/٨/١٦ هـ

ولاحقة الخيول التي جرت لعام ١٤٠٤/٨/١٦ هـ

ويجوز تعديل موعد قبول المبيعات للمرة الثانية في ١٤٠٤/٨/١٦ هـ

١٤٠٤/٨/١٦ هـ وموعد فتح المظاريف في ١٤٠٤/٨/١٦ هـ

لجنة الخيول التي جرت لعام ١٤٠٤/٨/١٦ هـ والنشر به الإعلان عن منصة صيد

وتسجيل لاصح الخيول التي جرت لعام ١٤٠٤/٨/١٦ هـ

ولاحقة الخيول التي جرت لعام ١٤٠٤/٨/١٦ هـ

ويجوز تعديل موعد قبول المبيعات للمرة الثانية في ١٤٠٤/٨/١٦ هـ

١٤٠٤/٨/١٦ هـ وموعد فتح المظاريف في ١٤٠٤/٨/١٦ هـ

الغرفة للعدد ٥٨٧٠٠ وتاريخ ١٤٠٤/٨/١٦ هـ والنشر به الإعلان عن منصة صيد

وتسجيل لاصح الخيول التي جرت لعام ١٤٠٤/٨/١٦ هـ

ولاحقة الخيول التي جرت لعام ١٤٠٤/٨/١٦ هـ

ويجوز تعديل موعد قبول المبيعات للمرة الثانية في ١٤٠٤/٨/١٦ هـ

١٤٠٤/٨/١٦ هـ وموعد فتح المظاريف في ١٤٠٤/٨/١٦ هـ

لجنة الخيول التي جرت لعام ١٤٠٤/٨/١٦ هـ والنشر به الإعلان عن منصة صيد

وتسجيل لاصح الخيول التي جرت لعام ١٤٠٤/٨/١٦ هـ

ولاحقة الخيول التي جرت لعام ١٤٠٤/٨/١٦ هـ

ويجوز تعديل موعد قبول المبيعات للمرة الثانية في ١٤٠٤/٨/١٦ هـ

١٤٠٤/٨/١٦ هـ وموعد فتح المظاريف في ١٤٠٤/٨/١٦ هـ

الغرفة للعدد ٥٨٧٠٠ وتاريخ ١٤٠٤/٨/١٦ هـ والنشر به الإعلان عن منصة صيد

وتسجيل لاصح الخيول التي جرت لعام ١٤٠٤/٨/١٦ هـ

ولاحقة الخيول التي جرت لعام ١٤٠٤/٨/١٦ هـ

ويجوز تعديل موعد قبول المبيعات للمرة الثانية في ١٤٠٤/٨/١٦ هـ

١٤٠٤/٨/١٦ هـ وموعد فتح المظاريف في ١٤٠٤/٨/١٦ هـ

لجنة الخيول التي جرت لعام ١٤٠٤/٨/١٦ هـ والنشر به الإعلان عن منصة صيد

وتسجيل لاصح الخيول التي جرت لعام ١٤٠٤/٨/١٦ هـ

ولاحقة الخيول التي جرت لعام ١٤٠٤/٨/١٦ هـ

ويجوز تعديل موعد قبول المبيعات للمرة الثانية في ١٤٠٤/٨/١٦ هـ

١٤٠٤/٨/١٦ هـ وموعد فتح المظاريف في ١٤٠٤/٨/١٦ هـ

الغرفة للعدد ٥٨٧٠٠ وتاريخ ١٤٠٤/٨/١٦ هـ والنشر به الإعلان عن منصة صيد

وتسجيل لاصح الخيول التي جرت لعام ١٤٠٤/٨/١٦ هـ

ولاحقة الخيول التي جرت لعام ١٤٠٤/٨/١٦ هـ

ويجوز تعديل موعد قبول المبيعات للمرة الثانية في ١٤٠٤/٨/١٦ هـ

١٤٠٤/٨/١٦ هـ وموعد فتح المظاريف في ١٤٠٤/٨/١٦ هـ

لجنة الخيول التي جرت لعام ١٤٠٤/٨/١٦ هـ والنشر به الإعلان عن منصة صيد

وتسجيل لاصح الخيول التي جرت لعام ١٤٠٤/٨/١٦ هـ

ولاحقة الخيول التي جرت لعام ١٤٠٤/٨/١٦ هـ

ويجوز تعديل موعد قبول المبيعات للمرة الثانية في ١٤٠٤/٨/١٦ هـ

١٤٠٤/٨/١٦ هـ وموعد فتح المظاريف في ١٤٠٤/٨/١٦ هـ

الغرفة للعدد ٥٨٧٠٠ وتاريخ ١٤٠٤/٨/١٦ هـ والنشر به الإعلان عن منصة صيد

وتسجيل لاصح الخيول التي جرت لعام ١٤٠٤/٨/١٦ هـ

ولاحقة الخيول التي جرت لعام ١٤٠٤/٨/١٦ هـ

ويجوز تعديل موعد قبول المبيعات للمرة الثانية في ١٤٠٤/٨/١٦ هـ

١٤٠٤/٨/١٦ هـ وموعد فتح المظاريف في ١٤٠٤/٨/١٦ هـ

لجنة الخيول التي جرت لعام ١٤٠٤/٨/١٦ هـ والنشر به الإعلان عن منصة صيد

وتسجيل لاصح الخيول التي جرت لعام ١٤٠٤/٨/١٦ هـ

ولاحقة الخيول التي جرت لعام ١٤٠٤/٨/١٦ هـ

ويجوز تعديل موعد قبول المبيعات للمرة الثانية في ١٤٠٤/٨/١٦ هـ

١٤٠٤/٨/١٦ هـ وموعد فتح المظاريف في ١٤٠٤/٨/١٦ هـ

الغرفة للعدد ٥٨٧٠٠ وتاريخ ١٤٠٤/٨/١٦ هـ والنشر به الإعلان عن منصة صيد

وتسجيل لاصح الخيول التي جرت لعام ١٤٠٤/٨/١٦ هـ

ولاحقة الخيول التي جرت لعام ١٤٠٤/٨/١٦ هـ

ويجوز تعديل موعد قبول المبيعات للمرة الثانية في ١٤٠٤/٨/١٦ هـ

١٤٠٤/٨/١٦ هـ وموعد فتح المظاريف في ١٤٠٤/٨/١٦ هـ

لجنة الخيول التي جرت لعام ١٤٠٤/٨/١٦ هـ والنشر به الإعلان عن منصة صيد

وتسجيل لاصح الخيول التي جرت لعام ١٤٠٤/٨/١٦ هـ

ولاحقة الخيول التي جرت لعام ١٤٠٤/٨/١٦ هـ

ويجوز تعديل موعد قبول المبيعات للمرة الثانية في ١٤٠٤/٨/١٦ هـ

١٤٠٤/٨/١٦ هـ وموعد فتح المظاريف في ١٤٠٤/٨/١٦ هـ

الغرفة للعدد ٥٨٧٠٠ وتاريخ ١٤٠٤/٨/١٦ هـ والنشر به الإعلان عن منصة صيد

وتسجيل لاصح الخيول التي جرت لعام ١٤٠٤/٨/١٦ هـ

ولاحقة الخيول التي جرت لعام ١٤٠٤/٨/١٦ هـ

ويجوز تعديل موعد قبول المبيعات للمرة الثانية في ١٤٠٤/٨/١٦ هـ

١٤٠٤/٨/١٦ هـ وموعد فتح المظاريف في ١٤٠٤/٨/١٦ هـ

لجنة الخيول التي جرت لعام ١٤٠٤/٨/١٦ هـ والنشر به الإعلان عن منصة صيد

وتسجيل لاصح الخيول التي جرت لعام ١٤٠٤/٨/١٦ هـ

ولاحقة الخيول التي جرت لعام ١٤٠٤/٨/١٦ هـ

ويجوز تعديل موعد قبول المبيعات للمرة الثانية في ١٤٠٤/٨/١٦ هـ

١٤٠٤/٨/١٦ هـ وموعد فتح المظاريف في ١٤٠٤/٨/١٦ هـ

الغرفة للعدد ٥٨٧٠٠ وتاريخ ١٤٠٤/٨/١٦ هـ والنشر به الإعلان عن منصة صيد

وتسجيل لاصح الخيول التي جرت لعام ١٤٠٤/٨/١٦ هـ

ولاحقة الخيول التي جرت لعام ١٤٠٤/٨/١٦ هـ

ويجوز تعديل موعد قبول المبيعات للمرة الثانية في ١٤٠٤/٨/١٦ هـ

١٤٠٤/٨/١٦ هـ وموعد فتح المظاريف في ١٤٠٤/٨/١٦ هـ

لجنة الخيول التي جرت لعام ١٤٠٤/٨/١٦ هـ والنشر به الإعلان عن منصة صيد

وتسجيل لاصح الخيول التي جرت لعام ١٤٠٤/٨/١٦ هـ

ولاحقة الخيول التي جرت لعام ١٤٠٤/٨/١٦ هـ

ويجوز تعديل موعد قبول المبيعات للمرة الثانية في ١٤٠٤/٨/١٦ هـ

١٤٠٤/٨/١٦ هـ وموعد فتح المظاريف في ١٤٠٤/٨/١٦ هـ

الغرفة للعدد ٥٨٧٠٠ وتاريخ ١٤٠٤/٨/١٦ هـ والنشر به الإعلان عن منصة صيد

وتسجيل لاصح الخيول التي جرت لعام ١٤٠٤/٨/١٦ هـ

ولاحقة الخيول التي جرت لعام ١٤٠٤/٨/١٦ هـ

ويجوز تعديل موعد قبول المبيعات للمرة الثانية في ١٤٠٤/٨/١٦ هـ

١٤٠٤/٨/١٦ هـ وموعد فتح المظاريف في ١٤٠٤/٨/١٦ هـ

لجنة الخيول التي جرت لعام ١٤٠٤/٨/١٦ هـ والنشر به الإعلان عن منصة صيد

وتسجيل لاصح الخيول التي جرت لعام ١٤٠٤/٨/١٦ هـ

ولاحقة الخيول التي جرت لعام ١٤٠٤/٨/١٦ هـ

ويجوز تعديل موعد قبول المبيعات للمرة الثانية في ١٤٠٤/٨/١٦ هـ

١٤٠٤/٨/١٦ هـ وموعد فتح المظاريف في ١٤٠٤/٨/١٦ هـ

الغرفة للعدد ٥٨٧٠٠ وتاريخ ١٤٠٤/٨/١٦ هـ والنشر به الإعلان عن منصة صيد

وتسجيل لاصح الخيول التي جرت لعام ١٤٠٤/٨/١٦ هـ

ولاحقة الخيول التي جرت لعام ١٤٠٤/٨/١٦ هـ

ويجوز تعديل موعد قبول المبيعات للمرة الثانية في ١٤٠٤/٨/١٦ هـ

١٤٠٤/٨/١٦ هـ وموعد فتح المظاريف في ١٤٠٤/٨/١٦ هـ

لجنة الخيول التي جرت لعام ١٤٠٤/٨/١٦ هـ والنشر به الإعلان عن منصة صيد

وتسجيل لاصح الخيول التي جرت لعام ١٤٠٤/٨/١٦ هـ

ولاحقة الخيول التي جرت لعام ١٤٠٤/٨/١٦ هـ

ويجوز تعديل موعد قبول المبيعات للمرة الثانية في ١٤٠٤/٨/١٦ هـ

١٤٠٤/٨/١٦ هـ وموعد فتح المظاريف في ١٤٠٤/٨/١٦ هـ

الغرفة للعدد ٥٨٧٠٠ وتاريخ ١٤٠٤/٨/١٦ هـ والنشر به الإعلان عن منصة صيد

وتسجيل لاصح الخيول التي جرت لعام ١٤٠٤/٨/١٦ هـ

ولاحقة الخيول التي جرت لعام ١٤٠٤/٨/١٦ هـ

ويجوز تعديل موعد قبول المبيعات للمرة الثانية في ١٤٠٤/٨/١٦ هـ

١٤٠٤/٨/١٦ هـ وموعد فتح المظاريف في ١٤٠٤/٨/١٦ هـ

لجنة الخيول التي جرت لعام ١٤٠٤/٨/١٦ هـ والنشر به الإعلان عن منصة صيد

وتسجيل لاصح الخيول التي جرت لعام ١٤٠٤/٨/١٦ هـ

ولاحقة الخيول التي جرت لعام ١٤٠٤/٨/١٦ هـ

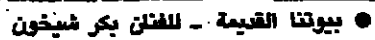
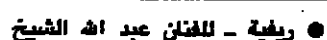
ويجوز تعديل موعد قبول المبيعات للمرة الثانية في ١٤٠٤/٨/١٦ هـ

١٤٠٤/٨/١٦ هـ وموعد فتح المظاريف في ١٤٠٤/٨/١٦ هـ

الغرفة للعدد ٥٨٧٠٠ وتاريخ ١٤٠٤/٨/١٦ هـ والنشر به الإعلان عن منصة صيد

وتسجيل لاصح الخيول التي جرت لعام ١٤٠٤/٨/١٦ هـ

ولاحقة الخيول التي



أيام الزين.. وإيام
الف.. فى العراق

خفون) سيكارة المزين لفترة طويلة
بب شحة الموارد الاقتصادية وعدم
ود صناعة السكاير المتطورة
الية... ذلك منذ ما قبل الحرب
التي... وإثباتهم حتى أول
مستويات... لذلك عرفت بأنهم

كنت مارا في احد اوقه بغداد
تقديمه للوصول الى منزل صديق
تتما رأيت رجلين كبيرين في السن

[illegible]

غير العظيمة

كان تركيزه على الحيوانات المنخفضة في ابعاد فلسفية في وادي الرافدين.. في عصر الانشوريين لجأ ثقات ذلك العصر الى الواقعية بحثاً عبروا عن واقعهم البدني والاعتاجلي عن جدران المذاب اسيرة لآلهة المصري القديم الذي كان سلفاً في منطقة النيل في مرحلة ما قبل الابدال وهو القرن الثموني قبل الميلاد كان سلفاً في ذلك الوقت وقد ما بعد الاسلام نجد الاشكال الخرافية في حالة من التكرار كذلك الوحدات الخرافية في المساجد والقلاع والابواب وهذا يتضح في مسجد (الكفل) الذي يقع في جنوب العراق كذلك في قصر (خير) وهو من الفن القصدي الذي شيدت في العصر العباسي حيث نرى سقف هذا القصر بصرى للمصري الاسوي والاسلامي من حيث الخرافات والوحدات الاسلامية التكرارية وقد استخدم الفنان في ذلك الوقت خامه السراميك والارابيسك والزجاج المصنوع اللين بالالوان المختلفة التي يتقاع في هذه السورس فكيون انكسالت اوتية حمراء.. من ودرسة بغداد للتصوير ترقعت مسورة (الوصل) حارة نرى عدة الاعمال التصويرية تطلب عليها الشخصية والبائنية والخرافية من العهد العباسي وقد ابدع بعض الفنانين العراقيين اوجحة جميلة منها (صقعات الحور) للفنان العراقي مكيه واصف.. وقد ابرز النقاد العراقي مظهر الطبيعة في عصره لهذه الشرائع الليرة الملائكة الغائمة بين الترات والحاضرة موضعا هذه الصلة التي تربط بين الفن العراقي القديم والحديث وهذه العلاقة المميزة بين الفن في العصور القديمة المختلفة ورغم ان الفنان المعاصر قد تحرر بفرقه نحو افق الصلة ثاراً على كل القيد التراثية الى مدارس فنية جديدة استطاع ان يشبع بها مساهيرا كل الزمن بما فيه من واقع ملموس يضيف اليه في خياله وابداعه بطرقه معاصرة..

وهذا اثر ادح المحاصرين في النوايا سؤالا جوهريا وهو ان كيف للفنان التشكيلي العراقي ان اغل الغالبية من فترة الحرب العراقية العراقية في لوجاته ولم تشغل اعمال الفنانين العراقيين الطروحة في البنيالي على ويلات وعملاتهم..

ولجأ الفنان العراقي (زهير الميالي) قائلا:

ان الفنان التشكيلي في عصر من الحرب القائمة في الوقت الحالي ولكن بعد الحرب سوف يتنق افكار الفنانين عن الحرب وآثارها وهي الفترة التي يطلق عليها (سبكيانية) ما بعد الحرب وهي فترة حتمية في حياة اي شعب بل في بيوالات الحرب نحن كهناتيين في انتظار ان تستقر عن

«بكر شيخون» يدعو للمحافظة على تراثنا القديم برؤية جديدة.

[illegible]

بكر شيخون
لاتنكسار..
لكن الفنان رغم انه يصور الحاحز
استخدما الالوان القاتم بتعسس الامل
يشير الى الخلاص.. الخلفية بلونيه
الاصفر والابيض اساسيات
كجبال تشكل رمز الامل
التجدد...
خطوط الفنان حديثه وقدمه والدانه

تكوين للفنان بكر سيخون
تجلى بخروج في أماكن متفرقة للفنان
بكر سيخون ما يمكن من استيعاب الفنان
المعاصرة، ويولد أن ينهض الله بصره.
والخاصة في ترتيب تقاضيل اللوحة ينقل
في تلميل ويبرز عناصر اللوحة،
ويطلب عليه البهاء العلام المعاصر
ما يتفق مع الطموح المتنامية
المستقيمة بحيث تجد عن هذا
التشكيل
بصيرته بنائي اتفق يطول الفنان
جدا
استلهم بعض رموز الطبيعة العربية
والخزف والفخار والعمارة
والتي فكر في هذه السيرة على خط
الذي اعتمد على في معظم الأعمال الثاقفة
في هذه السيرة
التي كانت يتبعها على مستوى
وتزيين اللوحة واليدى، تجانسها
للتفاهل لتكن المحصلة النهائية شكلا
مفرقا قد تارة عن صير تساقط في الإزمة
في هذه التراتيب، كما يبدو
يعتمد الفنان عن أمانة الجبال للقاء
تسنع عمله الفني (خليفة جليل) وهذا
تبع العناصر التشابيه في اللوحة الفنية
ويجاسرها في المحطات والمجالات
الطورية. وما يشع من هو الاثقال الفني
استخدام التقنية الحديثة بؤرة جديدة
الحدث الذي جعل اللوحة يتقارب
لها طاقات دائرية متوترة
على التراث القديم بأسلوب
بعيد رقيق
بجذلية للفنان الراسل علي
القاصدي

تتمتع هذه الوحلة إلى أشكال التغير
تتفاوت الأحداث المماثلة لاسباح
السنوي العربي المماثل حتى أصبح أكثر
شيء منه الحزن والكآب، ويجهت
انفانتان ليخرجن صبحر الاستعانة والى
صحن تجاه ما هو قائم وهذا فهو إدراك
حدث في الزمن الحاضر وهذا إلى رفض
الحال واختار الوحلة كفضاء أساسي مفردة
السنوي الذي في نكرو نشاطة مرحلة
شبابية، يكون مفردة انتعاشه إلى
مفردة اعتماد على رؤى الصبر وعلى
مفردة الديان والمفردة إلى السنوي
ليهماء ذلك يتأكد هذا المفهوم
أنفردات العمل والنسبة والأطفال
توفر عليهم إلى القام التماسع من
السنوي. وقد نتج هذا كشف العلاقة بين
الفرق الزمني بين الفترات المماثلة
نزعنا هنا إحدى المميزات لخل من
الوحلة. التي هي أهم أسباب هذا

التحذير ضد التوايود

أن النمط الذي اتساعه الانتاج الهولويدي هو في حقيقة الامر امتداد لمسرح (البوليغراف) (البوليغراف) والبيجوازي وتقليد المليونرما رعاة ابل، امريكا امريكا والباضة على عدد من التقنيات الأخرى. فهذا الانتاج في مجمله يسعى الى تجريد الواقع من حركته من خلال تقسيم المجتمع تقسيما طباعيا عنصريا مما يوليس - النضالية الجرامية، وهذا النمط لم يكن بطبيعة الحال (كل) السيميائيا بل كان نمط السيميائيا الذي فرض على الصالحين المصاهر من اعلى نتيجة السيميائيا. رئيس صاحب نشأة السيميائيا. وهي اقترع السيميائيا عليها ان تحلض صوغتها مجاهدا بينما من يملكها ويجعلها الى وسيلة للهرب من الواقع الى ما يستطيع الجمهور التخلص حركة حياته وهو تحليل يكتف بتقلات واقعة ويؤدي الى الوعي بالتأثير.

والكن بالغين من ذلك تبقى الهولويدي اقترع غرارة وتوزينها على النسخة الكلية وذلك بحكم تفهقه الامثلة المستمرة من النضالية والحرفية العالية السيميائيتي من ناحية أخرى يستعمل القول بان تعظيم الانتاج الهولويدي هو انتاج تجاري من نوع الفيلم الهولويدي ولكن انتاجات هولويد تعرضت الى هزات عنيفة وسيدمران.

في عام ١٩٦٣ اتسع عالم السيميائيتي للمترزين لملغناء (كيتو سيدوراك) وهي تغاوية تضم السيميائيتي التي رفضت اخضاع فقرهم هولويد ومنهم (لويون ليرير، لويون بيرمان، فيل موفو، ريتو سترينر.

والاقلامه كانت تعجبا لفضل الترتوج والوار استباة والحقنا التحرر الوطني.

الهولويديه عدد من السيميائيتي امثال: سيفر سيميليرج، جون بومران، ديفيد رينغيش، روبرت رينغيشر، وغيرهم.

واخيرا فاقه الفنان واين بيتي المؤسسة الهولويديه (عشرة ايام هزت العالم) وجمع هذا الفنان بين الشهير. وجمع هذا الفنان بين الشهير والاشاعرة الفنية والحقيقة الموضوعية. هذه السات قلما تجتمع في الانتاج الهولويدي التجاري الذي يفرق السوق استباقية للردية ملامحه.

شاكر نوري

**ندوة فنية
عن الفن العراقي**

خلال الندوات التي اقيمت في بيروني
مقامه الزور الال كان ذات الندوة
مهمه النافذ التثبيكي العراقي (مصر)
لحقيقة) نانا عن البلد العراقي
لشكرنا في البيروني...
عن حضوره عدد كبير من الفنانين
لصبريين والبربر والنفاد واصطفيين
الجماعه الموقوتة الفن التثبيكي في
مصر والعالم العربي وقد شكر النافذ
لعراقي جمهور الحاضرين في قاعة
البيروني حيث تحدث عن الفن العراقي
والقريب والمعاصر والواقعي الحضري
الانثري لواءي والرائعين ولاقته
في العالمتي من قسم المراحل التي مر
بها الفن العراقي والخصائص الفنية
من مرحلة من مراحل التطور
لحضرته منذ السومريين والاموريين
والبابليين الى الفترة العباسية...
من تحدثت عن فترة الظلام الفني
التي سادت العراق مع الخلف الخوئي
والرافضيات الى فن طاهر الثقافة
والحضارية في هذه الفترة السوداء من
عصر العراق... من اضافت قائلا:
كان يتلو الفن العراقي المعاصر في
الاول من القرن العشرين
بجاءه بعد الحرب العالمية الاولى...

والجدير بالذكر انه كانت في هذه الفترة بعض الشواهد الفنية لبعض الفنانين الذين يعملون في الجيش الضباط حيث قدموا بعض الاعمال التشكيلية الواقعية والواقعية الطبيعية والابستيرية والتراثية في العراق وكان على رأس هؤلاء الفنانين الضابط الفنان (عبد الهادي بسام)..

مع نبوغ الثلاثينات بدأت حركة ابداع الفنانين العراقيين على الخداج وبصورة خاصة في اوروبا حيث اتي الفنان الفنان المعاصرة في الفن ويتمتع على يدو الفن التشكيلي في اوروبا واتي عوامهم وزيداً مراسهم..

وعندما عاد بعض الفنانين العراقيين من اوروبا بدأوا يدرسون الشخصائ التراثية الموجودة على العايد من قبل الصاعدة القديمة كذلك بدأوا ينفذون المتحف العراقي للأثار ويدرسون الوحدات الخزفية الموجودة في فن الصاعدة القديمة ومجبهودات الفنان العراقي الفنية من حيث العمق التاريخي لحضارة بلادهم.

ولقد قام الناقق العراقي بتقديم



بعض الشرائع الملونة لتمداح الفن العراقي القديم والحديث بمدارسه المختلفة واتجاهاته حيث عبر (السوماريين) عن التعبير الفنيية والتماثيل التي تصور عن وجوه الحيوانات وخاصة (وجه الارنب) السائد في بعض الجسيدات الصورية القديمة بوجهه الكبير وعينه الشخصاختص...

وقداسا على ما كان عليه الفن المصري القديم فان الفنان (السومري) القديم لم يركز على الواقعية وقضايا الجسد البشري انما

أمواج الفنية
في مسارح
الأسكندرية



جني، زيزي مصطفي... وعمل مسرح
سرحد القوي للاطفال مسرحية (التملق)
صلاح الدين تخني فيها صفاء
للنوع الشعبية وقصاتها على مسرح
الفنانين المتحدنين المسرحية الجديدة
نجيب محفوظ ويشارك فيها الفنانين
مصطفي، سيد زيني، علي الشريف، نعيمة
مظهر علي الخلد.
وقد السرح الصغرى بتقديم مسرحية
(قوة) والتي كتبها محمود دياب ويخرجها
يحيى القاطن في هذه المجموعة من الاقلام
في القاهرة في هذا اليل... ومنها:
هذا الدماء، بنات ايليس، تحويل في اوراق
فاطمة، احقر من الضيف الطير
الطير الضيف، تعرض الشخيرة الثالثة
ما قبله لروبي السيرك مع الاسود
ما قبله لروبي السيرك مع الاسود

ليلى فهمي، ليلى ص
مصطفى كامل يطرش
الحبيب المسرج
أبو السعود...
وتقدم الفرقة الـ
محمد عبد الوهاب...
ورعد أيام تقدم
(زقاق المدق) عن ق
يونس شليبي، حسن
الصغير، مغالي زكريا
وفتحت المسرح
(الغرياء لا يشربون
اسماء أنور...
وتعزف دوبروفسكي
الجيذة التي تعزف
فيلم أروكو اعطت
رسمية، ليلى الفضل
أقنوني... وعلى الأخص
للسينمائي القومي عبر
البلادي... الذين عبر

مع حلول فصل الصيف تزدهج شواطئ البحر كما يقال وتجد المصطافين والسائرين مأخوذين برهقتها وسهرها. ولا ينسى القاصتان نورمي في تقديمه الفعير، حركة دائمة ونشاط مستمر بين السكندرية للترقية عن المصطافين، وتدفق نفاية شهر سبتمبر القادم.

من بين هذه العروض المسرحية أو من (وسكيتة) لفرفة القاصتين التتبعين عبد المنعم ميموني، شادية، سهيل البياضي، حسين الشكر، والتي كانت تعرضت بالمتاحف حتى كمال الحظ. وكثقت نجاحها المستوى (تقريباً) تعرض مسرحية (هاتوا) ليويس صمدوح وغازي صمدوح أو الحبيب يوسف الحورية... كتب (هات وخذ) السيد راضي وغازي مسرح شد درويش في البداية بطولة جلال عيسى وعادل شاه وعلاء الفارار بدور «تاي» تحية... تسرح (هات وخذ) والمخرج... عرض صمدوح على تعرضه من المسرح بدور التمشيط، والشاطيء...

سینہ

- القائد بالمرکز الاول في تصويره في
- ديالى القاهرة العظمى ١٩٦٤
- من مواليد القاهرة ١٩١٩
- يعمل حاليا مستشارا فنيا
- بسعة اخبار اليوم
- يعمل بالقدن في الداروينيات
- اشترك في عدد من المعارض
- مصر والخراف من امها:
- (معرض الفن والخرافه) القاهرة
- ١٩٥٥ معرض عن الجاهل
- القاهرة ١٩٥٩ ترياني سوارياو
- امريكا الجنوبية ١٩٥٣ زغرب
- ١٩٦٤ منوتريالي
- ١٩٦٤ متحف الشعب في البسن
- ١٩٧٠ الفن المصري
- ١٩٧٠ المعارض صالون الجراف في باريس
- ١٩٧٠ زغرب فيوغسلافيا
- (١٩٧٧)
- اقام عدة معارض خاصة في
- القاهرة (تصويري) تراكي +
- منذ عام ١٩٦٠ وحتى
- (١٩٨٤)

« مرابع القداسة والمجد »

للشاعر: محمد حسن نقي

٩٩٩

يا بلادَ الأجدادِ .. يا مَظَلَعَ النُّورِ مُشِعاً بِتَالِدٍ وَطَرِيفٍ!
 انتِ فينا الرِّبْعُ المُنِيفُ نُبَاهِي .. بَعُوَالِيهِ كُلَّ رِبْعٍ مُنِيفٍ!
 انتِ فينا الرِّبْعُ يَحْضِلُ بِالْفِتْنَةِ .. وَاللَّهُوَ بِالْخِيَالِ المُنِيفِ!
 مِنْ مَغَانِيكَ شَعَشَعَ النُّورُ فِي الدُّنْيَا .. فَجَلَى مِنَ الظَّلَامِ الكَثِيفِ!
 فَاذَا بِالْحَيَاةِ بَعْدَ تَذَلُّيْهَا .. تَسَامَتْ بِرَائِعٍ وَشَرِيفِ!
 وَاذَا بِالْجَدِيدِ يَغْدُو مِنَ الْخَضْبِ بِسَاطِئاً ذَا نَضْرَةٍ وَحَفِيفِ!
 فَكَأَنَّ الْحَيَاةَ بَعْدَ تَسَامِيْهَا .. اسْتَرَاخَتْ مِنْ عَادِيَاتِ الْخَرِيفِ!
 لَيْسَ فِيهَا غَيْرُ الْخَمَائِلِ وَالظَّلِّ .. وَغَيْرُ النَّدَى .. وَغَيْرُ الْوَرِيفِ!

يا رُبُوعَ الْإِسْلَامِ وَالْعَرَبِ الشُّمِّ .. وَمَثْوَى الصَّلِيلِ .. مَثْوَى الصَّرِيفِ!
 يَا مَغَانِي الْأَحْرَارِ هَيَّا إِلَى نَجْدَةٍ عَانٍ .. وَقَدْ أُسِرَ رَسِيفِ!
 نَزَقَتْ مِنْهَا الْجَرَاحُ فَكُفُّوا .. عَنْهَا بِالسَّلَاحِ ضَرْأَ النَّزِيفِ!
 وَاسْتَرَدَّى الْقُدْسُ الشَّرِيفَ إِلَى الطُّهْرِ .. فَأَنَّ الْعَدُوَّ غَيْرُ عَفِيفِ!
 وَأَعْيَدِيهِ لِلْكَرَامَةِ وَالْعِزِّ بِفِكْرِ ذَاكَ .. وَرَأَى حَصِيفِ!
 قَدْ بَذَلَتْ الْجَهْدَ الْجَمِيدَ .. وَمَا زِلْتَ .. لِيَتَّقَى الْكِيَانُ غَيْرَ ضَعِيفِ!
 وَاسْتَمَرَّى .. يَا بَارَكَ اللَّهُ فِي السَّنَى بِصِرَافٍ يَهْدِي سَبِيلَ كَفِيفِ!

إِيَّاهُ مَا مَرَبَعَ الْقُدَاسَةِ وَالطُّهْرِ .. وَمَثْوَى الْعُرُوبَةِ الْعَرَبِاءِ!
 قَامَ فِيكَ الْعِمْلَاقُ فَهَذَا قَبَارِئِي .. مِثْلَ أَسْلَافِهِ رَفِيعِ الْبِنَاءِ!
 وَوَلَّى الْعَهْدَ الْأَمِينُ يُنَادِيهِ أَخُوهُ .. فَيَحْتَفِي بِالنَّدَاءِ ..!
 وَيَلْبِي مِنْ بَعْدِ آلِ سَعُودٍ .. وَالْمِيَامِينُ مَغْشَرُ الْأَوْفِيَاءِ!
 يَتَذَلُّ الرُّوحُ لِلْعَقِيدَةِ وَالْقُرْبَى .. وَغَالِي النَّدَى .. وَزَاكِي الدَّمَاءِ!
 لَا يُيَالِي مَا دَامَ فِي اللَّهِ مَسْعَاهُ .. بِسُخْطِ الْخُصُومِ وَالْخُلَفَاءِ!
 هُوَ يَرْجُو السَّلَامَ لَكِنْ إِذَا عَزَّ عَلَيْهِ .. مَشَى إِلَى الْهَيْجَاءِ!
 كُلُّ يَوْمٍ لَهُ مَوَاقِفٌ غُرٌّ .. جَمَعَتْ بَيْنَ حِكْمَةٍ وَمَضَاءِ!
 تَبَدَّى فِيهَا الْحَصَافَةُ وَالنُّبْلُ .. وَيَشْقَى بِهَا الْخُدُوعُ الْمُرَائِي!
 كُلُّ قَطْرِ فِي الْمُسْلِمِينَ .. وَفِي الْعَرَبِ .. يُرْجِيهِ لِلنَّدَى وَالْقِدَاءِ!

وَيَحْنَا نَحْنُ كَثْرَةٌ ذَاتُ مَاضٍ .. عَبَقَرِي .. وَحَاضِرٍ كَالْفُتَاءِ ..!
 كَيْفَ نَرْضَى هَذَا الْهَوَانَ عَلَى الْأَرْضِ .. وَقَدْ كَانَ تَجَدُّنَا فِي السَّمَاءِ؟!
 كَيْفَ نَرْضَى هَذَا التَّمَرُّقَ .. وَالْخَضْمَ وَثِقَ الْعُرَى .. شَدِيدَ الْعِدَاءِ؟!
 كَيْفَ نَنْسَى أَقْدَاسَنَا بَيْنَ أَيْدِيهِ .. لِيَتَلَقَّى مِنْهُ صُنُوفُ الْبَلَاءِ؟!
 إِنَّمَا الْخُلْفُ دَاوُنَا .. وَهُوَ شَرٌّ .. مُسْتَطِيرٌ .. فَهَلْ لَهُ مِنْ دَوَاءِ؟!
 الدَّوَاءُ الْوِفَاقُ بَعْدَ التَّلَاجِي .. وَالتَّنَادِي الْحَمِيمُ بَعْدَ التَّنَائِي!
 إِنَّمَا نَحْنُ إِخْوَةُ الدَّمِّ وَالِدِينِ .. وَمَا لِلْإِخَاءِ غَيْرُ الْوَلَاءِ!

لَيْتَنِي كُنْتُ بَلَساً يَضْمِدُ الْجَرْحَ .. وَيَهْدِي إِلَى السَّبِيلِ السَّوَاءِ!
 وَلَوْ أَنِّي أَذُوبُ بَيْنَ ثَنَائِهِ .. وَأَغْدُو ذُرِّيَّةً .. بِالْمَعْطَاءِ!
 لَوْ بَلَّوْنَا الْأَيْشَارَ لَمْ يَجْرَأَ الْخَضْمُ عَلَيْنَا .. وَلَا تَكُونُ بِاللِّقَاءِ ..!
 وَلَكِنَّ النَّصِيرَ يَحْمِي مِنَ الْخُلْفِ .. وَيَحْمِي مِنْ وَطْأَةِ الْبِأْسَاءِ!

جدة/الثلاثاء ١٨ شوال عام ١٤٠٤هـ
 ١٧ يوليو عام ١٩٨٤م

٩٩٩





علمت وكالة الأنباء الكويتية ان قطر وشحت سفيرا جديدا لها في المغرب هو السيد جاسم جمال مندوبها السابق في الامم المتحدة. وابيع مصر دبلوماسي قطري وكالة الأنباء الكويتية ان المغرب قبل ترشيح السفير الجديد الذي سيعمل على تعزيز العلاقات بين البلدين.

اجتمع السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية العراقي امس مع السيد اديب كريسون وزير التجارة الخارجية الفرنسية والوفد المرافق لها.

تتعد اللجنة الاسلامية الدائمة للتحول الاقتصادي والتجاري اجتماعا في الرابع عشر من شهر نوفمبر القادم في استانبول.

طلب القس جيرزي بوبيلوسكو الموجه لصباح الصلبي في ارسو وانتم بالبحر في ممارسة سلطات الكنيسة وتسييرها لادفان سياسية بقرار حقوق نقابة الشمامسة وذلك خلال اجتماع من اجل الوطن اقامه في حضور ١٢٠ الف.

ذكر هنا ان شركة هولندية لصنع الطائرات خسرت صفقة كبيرة لبيع خمس طائرات من طراز اف ٢٨ الى ليبيا بسبب حظر فرضته الولايات المتحدة على التجارة الاميركية مع ليبيا.

وقال ناظم باسم شركة فوكس الشرقية اشترت لتخليق كل الوفاء بهذه الصفقة لان بعض اجزاء الطائرة اف ٢٨ امريكية الصنع. وأشار الناظم الى انه يتعين على الشركة في تلك الحالة ان تستعيد سبع طائرات اف ٢٧ مستخدمة بموجب عقد موقع مع شركة الطيران الليبية.

اشترى الناظم الى ان الشركة الليبية تمتلك حاليا اسطولاً من ١٦ طائرة اف ٢٧.

قال مسؤول في وزارة الخارجية اليابانية امس ان اليابان والاتحاد السوفيتي سيجريان محادثات بشأن الشرق الأوسط تبدأ في منتصف آب أغسطس المقبل.

واضاف المتحدث في ان اجتماع سيكن اول لقاء بين مسؤولي الدولتين لناقشة اوضاع دول اخرى في الشرق الأوسط.

السياسة الخارجية

القموض السياسي مازال سائدا في اسرائيل ووايزمان يبرز ك شخصية رئيسية

حصول اي من الحزبين للأغلبية يلزمه تأييد ٧ من الاحزاب الصغيرة

استمرار المشاورات وتراجع امكانية تشكيل حكومة وحدة وطنية

قال ايبيد، القس المحتلة - وكالات الانباء: مازال القموض يكتف الوضع السياسي داخل الكيان الصهيوني من خلال الانتخابات التي لم تسفر حتى الآن عن فوز اي من الحزبين بالأغلبية لتشكيل حكومة العدو ومزاتل للمشاورات جارية على قدم وساق لكسب ود الاحزاب الصغيرة وان كان وايزمان يبرز كشخصية رئيسية يتسابق كل من الليكود والعمل على خطبه وده رغم اعلانه صراحة عدم قبوله الانضمام لليكود. وازم كل من الحزبين للفرز بالحصول على تأييد سبعة من الاحزاب الصغيرة ورغم استمرار المشاورات الا انها اسفرت عن تراجع امكانية تشكيل حكومة وحدة وطنية.

ويشير المراقبون الى ان القموض السياسي بعد اسبوع من الانتخابات التشريعية لا يزال سائدا في الارض المحتلة حيث لا المعارضة العمالية او حزب ليكود الحاكم نجحا في تحقيق تقدم حاسم يتيح تشكيل حكومة جديدة.

وقد اسفر السباق البالغ العنف من اجل ضم الاحزاب الصغيرة عن نجاح متوازن لكلا الجانبين. فإذا كان حزب العمل قد نجح فيما يبدو في الحصول على تأييد ضمني من حزب (إيد) الذي يرأسه عزيز فايتسمان ثلاثة مقاعد فان الليكود حصل على مساندة رسمية من حزب السورديم الديني (شاس) وله أربعة مقاعد.

وقد حصل حزب العمل وكان حتى ذلك الحين في حالة ترقب على انتصار اول. فقد رفض فايتسمان خلال اجتماع مع رئيس الوزراء اسحاق شامير الانضمام الى ائتلاف ليكود الذي كان احد رعايته قبل استقالته من منصب وزير الدفاع سنة ١٩٨٠.

وعلم من مصدر قريب من حزب شاس ان فايتسمان يأخذ على حكومة ليكود مخالفة اتفاقات كامب ديفيد وتشجيع سياسة بناء المستوطنات بدون تصريح في الأراضي المحتلة.

وبالإضافة الى ذلك فانه بدون مساندة حزب فايتسمان وحزب تامي الصغير (سورديم مقعد واحد) المتحالفا حاليا مع ليكود فان ائتلاف ليكود ان يتبع بالأغلبية في الكنيست حيث سيتبع التحالف بين يحد والجهة العمالية (٤٤ مقعدا) وحلفائهما واتر وشيوني ولهما ستة مقاعد (تشكيل) القليلة بمكانتها تجديد اي قرار او قانون ويكن لها ٥٤ مقعدا من ١٢٠.

وحيث ان الليكود لا يمكنه باي حال الاعتماد على الاصول الستة لاهي اليسار (حزب ريج) أربعة اوراق والقائمة التقدمية اليهودية من اجل السلام (شبان) فانه ان يحصل سوى على ٦٠ مقعدا او اقل من ١٢٠ مقعدا.. وبذلك يفقد الأغلبية في الكنيست.

قتل الليكود ليعني فوز العمل

وعلى العكس من ذلك فان احتمال قتل الليكود لا يعني ان حزب العمل سينجح في تولي حكم البلاد ذلك لان اصوات اقص اليسار التي لا غنى عنها لسد الطريق امام ليكود لا يمكن ان تشكل مساندة رسمية لحزب العمل الذي يعتبر هؤلاء النواب الست خارج اجماع العام الوطني.

وقد علنت المعارضة خلال الايام الاخيرة الماضية لتحقيق نتيجة افضل من التعامل الذي قد يسفر عن حكومة وحدة وطنية لا تريدها كل اقطاع الاحزاب الدينية بالتخلي عن سبع سنوات من التحالف مع البيت الحاكم. بيد ان المراقبين يشيرون الى ان هذه الجهود لم تسفر حتى الان عن نتائج محددة.

حزب شاس ينضم لليكود

ومنذ اليوم التالي للانتخابات انضم حزب موراشا يميني ويطي له ثنائان دون اشارة اي دعة الى الاغلبية الحالية لليكود ذات الاهتمام المشتركة.

غالي يصل موسكو

طوكيو / واس: وصل وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية الدكتور بطرس غالي الى طوكيو امس في زيارة لليابان تستغرق اسبوعا.

ويبلغ غالي خلال الزيارة مع رئيس الوزراء الياباني ياماسهيتو تيكاسوني ووزير الخارجية شينزو ابي ليبحث العلاقات الثنائية بين البلدين والقضايا ذات الاهتمام المشتركة.

وتنضم لليكود الكس سورويتوني في مقال كتبه في مجلة النظرية السياسية.

وقد اخصص الاميرال سورويكين بالانتقاد اسطول البحر الاسود. والمغارز العسكرية في الشرق الاقصى وجمهورية البلقان والقراد عسكريين بين القوات السوفيتية في المانيا الشرقية التي يبلغ قوامها ٤٠٠٠ جندي.

وقال ان الضباط السياسيين المسلحة ان اندام الانضباط العسكري الذي يتبع من الصميم بين افراد عسكريين معينين وهم يتجاوزون القانون في بعض الاحيان ويكسرون قواعد الاخلاقيات ويتكبرون افلاحا ليس لها اساس في مجتمعنا او جيشنا.



شمعون بيريز زعيم حزب العمل الاسرائيلي يلتقي بالقطب حزبه اسحق ناطن واسحق رابين وحاييم بارليف لوضع استراتيجية للتغلب على تحالف ليكود في تكوين حكومة اسرائيلية جديدة.

توتر شديد في العلاقات السوفياتية الالمانية الشرقية

موسكو تواصل تحذيرها لبرلين من التقارب مع بون

الكرملين يعرب بوضوح عن نفاد صبره تجاه المانيا الشرقية

الحملة السوفياتية مما اظهر انهم يفضلون تجاهلها. واضاف قوله ان حقيقة كون صفحت المانيا الشرقية قد اعدت نشر الهجوم الرئيسي لبرندا لا يعني بالضرورة ايضا ان السيد. مونكر مستعد الان لاتخاذ الخط.

وقال ان عدم نشرها كان سيعد اشارة الى تحد غني. واشارت براندا الى ثلاثة موضوعات رئيسية على الاقل تختلف بشأنها موسكو وبرلين الشرقية.

المانيا ان الكرملين غضب من السيد مونكر بسبب خروجه على المحاولات السوفياتية لتجميد الرباط مع الغرب بعد نشر صواريخ كروز وبيرشينغ.

كما انها لا توافق ايضا على تنازلات المانيا الشرقية الخاصة بحقوق الانسان مثل السماح لأكثر من ٢٠٠٠٠ شخص بالهجرة الى المانيا الغربية هذا العام. وهي لا تقر فكرة قبول امتحانات على مستوى واسع من الغرب.

وقالت مصادر غلمية من اوروبا الشرقية ان الكرملين بحث حلفاء في مؤتمر خفضت تصورها الان يميني على تخفيض اعتمادهم الحالي على الغرب وخذ من اي امتيازات جديدة.

وقالوا ان الاختلافات الاقتصادية بين موسكو وبرلين الشرقية تغمر منذ فترة وان الخلاف الحالي هو الذرة الى حد ما.

وضفحت موسكو خلال السنوات الماضية على برلين الشرقية زيادة مدفوعاتها للقط السوفياتي عن طريق استخدام المنتجات التي تصورها الان اساسا الى الغرب.

وقد رفض مونكر على اساس ان مثل هذه الخطوة ستؤثر على مستويات المعيشة ولكن الكرملين لم يستسلم بعد.

وفي مواجهة اوتار نفذ ضمته ومطالب بسلع افضل اتجه زعيم المانيا الشرقية الى المانيا الغربية من اجل الحصول على استعمار هو في اشد الحاجة اليه واسواق للتصدير.

وقال احد الدبلوماسيين ان مونكر ليس امامه خصوسى التعاون مع المانيا الغربية وحتى اذا سبب ذلك مشاكل مع الروس فانه سيكن مضطرا الى الاستمرار في اتجاهاه الحالي.

وعلى الرغم من ان محليين عديدين وافقوا على ان العلاقات السوفياتية - الالمانية الشرقية قد خدروا من اي متوترة لبعض الوقت فقد خدروا من اي استعراض لان تصبح برلين الشرقية تائرا/ داخل الكتلة السوفياتية.

وقال مصدر من اعمال البحث التي ستستنتجها هذه الاتفاقية تبلغ حوالي ٨١ الف كيلومتر مربع وتكثر الشركات بتناقى الداخلية والقضاء على الصراعات فيما بينها ليتفرغوا للشعيرة الخارجية.

ولكن ان اسرائيل عدت في المرحلة الاخيرة على متطورة جديدة لتدخل العالم في مناهات اخرى وهي مسألة جعل اللبس عاصمة لها وانتقل جميع سفارات الدول اليها.

وبدا على سؤال عما اذا كان يمكن ان تقوم الدول الاسلامية ودول حركة عدم الانحياز بمعارضة لاعادة العلاقات الرسمية بين مصر والجزيرة العربية.. قال وزير خارجية اندونيسيا ان مصر والدول العربية بمثلثة العلة واسلوب التفاهم او ازالة الخلافات لابد وان يتم بالاسلوب العائلي.

واستبعد وزير خارجية اندونيسيا التدخل من طرف خارجي في هذه المسألة.. وقال ان الوقت قليل بالمقاييس على هذه الحالة لان مصر لها وضع متميز فريد في العالم.

ومن المقرر ان يتم عرض هذه الاتفاقيات على مجلس الشعب المصري لاستصدار القوانين الخاصة بها.

لاستصدار القوانين الخاصة بها.

يعلن

مكتب الأطباء العرب للعقارات

لصاحبه علي ياسين

لمن يريد منتزها

لكه ولأولاده - قترب الرياض

مكمل المرافق من ماء وكهرباء وغيرهما .. مما يحتاجه الإنسان في منتزهاته لقضاء عطلة الأسبوع ..

ان لدى المكتب:

٣٠٠٠ متر مربع

بمنطقة العيينة .. معروضة بسعر معنري وبصاكن شرعية .. وساعة الواحدة حوالي ٣٥ ألف متر .. وبها أشجار فواكه وخيل .. وبكل مرزعة بران متوفر بها الماء كما توجد أراضي للبيع .. في المرسلات بالرياض

للاستفسار: مكتب الأطباء العرب للعقارات - في المرسلات شارع الستين - بجوار مكاتب الهاجري - ت/ ٤٥٤٤٦٣٥

أعلانات حائل

● يعلن نسام كونيال (هندي الجنسية) عن فقد اقامة رقم ١٩١٦ تاريخ ١٤٠٣/٣/٣ الصادرة من جوازات حائل يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات حائل وله الشكر. ٢٠٥٩٨

● يعلن فريخ عبدالله منيف (هندي الجنسية) عن فقد اقامة رقم ١٩١٦ تاريخ ٣٠٢١٥ تاريخ ١٤٠٤/٥/٢٠ الصادرة من جوازات حائل يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حائل وله الشكر. ٢٠٦٠٥

● تقدم لإدارة الأحوال المدنية بحائل/ عبد الكريم فهد رباح الشمرى يطلب تعديل لقبه من الشمرى الى (الشمري) بحيث يصبح اسمه الصحيح عبد الكريم فهد رباح الشمري فمن له معارضة عليه مراجعة الأحوال المدنية بحائل خلال شهر من تاريخه. ٢٠٦٠٦

● يعلن حمد هلال الحربي عن فقد استمارة سيارة ترليج رقم ٨٣ رقم ٧٧٧٧٦٦٥ الصادرة من مرور حائل نقل السعودية يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حائل وله الشكر. ٢٠٦٠٨

● يعلن عبدالله حمد الشمري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٨١٠٩ تاريخ ١٤٠٣/١٠/٢٧ الصادرة من مرور حائل يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حائل وله الشكر. ٢٠٦٠٩

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في حائل المواطن سابر عبيد سابر الشمري مفيدا ان دفتر حفيظة تكوسه رقم ٧٣١٨٤ وتاريخ ١٤٠٣/١/٢٣ سجل حائل قد فقد منه. ٢٠٦١٠

● يعلن من يعثر عليه ان يسلمه لإدارة الأحوال المدنية في حائل او القرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخطاها او العبث بمحتوياتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. ٢٠٦١١

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في حائل المواطن مشعل خشن حسن العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة تكوسه رقم ٤٦٦٦٨ وتاريخ ١٣٩٦/٤/٧ سجل حائل قد فقد منه. ٢٠٦١٢

● يعلن من يعثر عليه ان يسلمه لإدارة الأحوال المدنية في حائل او القرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخطاها او العبث بمحتوياتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. ٢٠٦١٣

● يعلن محمد اسلم شواب عيّن (باكستاني) عن فقد رقم ٢٨٩٠ تاريخ ١٤٠٤/١/٧ الصادرة من جوازات للمرة الثانية/ صلاح عبد الكريم ٢٠٦١٤

أعلانات حائل

● يعلن محمد نواز عبد المليم (باكستاني) عن فقد اقامة رقم ٢٦١/٢٦١ تاريخ ١٤٠٤/٣/٣ الصادرة من جوازات حائل يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات حائل وله الشكر. ٢٠٥٩٨

● يعلن فاضل سلمان الرشدي عن فقد لوحة سيارة داتسون رقم ٧٩٩ رقم ٧٦٧٥٥٨٨ نقل السعودية يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حائل وله الشكر. ٢٠٥٩٩

● يعلن من يعثر عليه ان يسلمه الى مرور حائل وله الشكر. ٢٠٥٩٩

● يعلن من يعثر عليه ان يسلمه الى مرور حائل وله الشكر. ٢٠٥٩٩

● يعلن من يعثر عليه ان يسلمه الى مرور حائل وله الشكر. ٢٠٥٩٩

● يعلن من يعثر عليه ان يسلمه الى مرور حائل وله الشكر. ٢٠٥٩٩

● يعلن من يعثر عليه ان يسلمه الى مرور حائل وله الشكر. ٢٠٥٩٩

● يعلن من يعثر عليه ان يسلمه الى مرور حائل وله الشكر. ٢٠٥٩٩

● يعلن من يعثر عليه ان يسلمه الى مرور حائل وله الشكر. ٢٠٥٩٩

● يعلن من يعثر عليه ان يسلمه الى مرور حائل وله الشكر. ٢٠٥٩٩

● يعلن من يعثر عليه ان يسلمه الى مرور حائل وله الشكر. ٢٠٥٩٩

أعلانات حائل

● يعلن من يعثر عليه ان يسلمه الى مرور حائل وله الشكر. ٢٠٥٩٩

● يعلن من يعثر عليه ان يسلمه الى مرور حائل وله الشكر. ٢٠٥٩٩

● يعلن من يعثر عليه ان يسلمه الى مرور حائل وله الشكر. ٢٠٥٩٩

● يعلن من يعثر عليه ان يسلمه الى مرور حائل وله الشكر. ٢٠٥٩٩

● يعلن من يعثر عليه ان يسلمه الى مرور حائل وله الشكر. ٢٠٥٩٩

● يعلن من يعثر عليه ان يسلمه الى مرور حائل وله الشكر. ٢٠٥٩٩

● يعلن من يعثر عليه ان يسلمه الى مرور حائل وله الشكر. ٢٠٥٩٩

● يعلن من يعثر عليه ان يسلمه الى مرور حائل وله الشكر. ٢٠٥٩٩

● يعلن من يعثر عليه ان يسلمه الى مرور حائل وله الشكر. ٢٠٥٩٩

● يعلن من يعثر عليه ان يسلمه الى مرور حائل وله الشكر. ٢٠٥٩٩

أعلانات حائل

● يعلن من يعثر عليه ان يسلمه الى مرور حائل وله الشكر. ٢٠٥٩٩

● يعلن من يعثر عليه ان يسلمه الى مرور حائل وله الشكر. ٢٠٥٩٩

● يعلن من يعثر عليه ان يسلمه الى مرور حائل وله الشكر. ٢٠٥٩٩

● يعلن من يعثر عليه ان يسلمه الى مرور حائل وله الشكر. ٢٠٥٩٩

● يعلن من يعثر عليه ان يسلمه الى مرور حائل وله الشكر. ٢٠٥٩٩

● يعلن من يعثر عليه ان يسلمه الى مرور حائل وله الشكر. ٢٠٥٩٩

● يعلن من يعثر عليه ان يسلمه الى مرور حائل وله الشكر. ٢٠٥٩٩

● يعلن من يعثر عليه ان يسلمه الى مرور حائل وله الشكر. ٢٠٥٩٩

● يعلن من يعثر عليه ان يسلمه الى مرور حائل وله الشكر. ٢٠٥٩٩

● يعلن من يعثر عليه ان يسلمه الى مرور حائل وله الشكر. ٢٠٥٩٩

أعلانات حائل

● يعلن من يعثر عليه ان يسلمه الى مرور حائل وله الشكر. ٢٠٥٩٩

● يعلن من يعثر عليه ان يسلمه الى مرور حائل وله الشكر. ٢٠٥٩٩

● يعلن من يعثر عليه ان يسلمه الى مرور حائل وله الشكر. ٢٠٥٩٩

● يعلن من يعثر عليه ان يسلمه الى مرور حائل وله الشكر. ٢٠٥٩٩

● يعلن من يعثر عليه ان يسلمه الى مرور حائل وله الشكر. ٢٠٥٩٩

● يعلن من يعثر عليه ان يسلمه الى مرور حائل وله الشكر. ٢٠٥٩٩

● يعلن من يعثر عليه ان يسلمه الى مرور حائل وله الشكر. ٢٠٥٩٩

● يعلن من يعثر عليه ان يسلمه الى مرور حائل وله الشكر. ٢٠٥٩٩

● يعلن من يعثر عليه ان يسلمه الى مرور حائل وله الشكر. ٢٠٥٩٩

● يعلن من يعثر عليه ان يسلمه الى مرور حائل وله الشكر. ٢٠٥٩٩

أعلانات حائل

● يعلن من يعثر عليه ان يسلمه الى مرور حائل وله الشكر. ٢٠٥٩٩

● يعلن من يعثر عليه ان يسلمه الى مرور حائل وله الشكر. ٢٠٥٩٩

● يعلن من يعثر عليه ان يسلمه الى مرور حائل وله الشكر. ٢٠٥٩٩

● يعلن من يعثر عليه ان يسلمه الى مرور حائل وله الشكر. ٢٠٥٩٩

● يعلن من يعثر عليه ان يسلمه الى مرور حائل وله الشكر. ٢٠٥٩٩

● يعلن من يعثر عليه ان يسلمه الى مرور حائل وله الشكر. ٢٠٥٩٩

● يعلن من يعثر عليه ان يسلمه الى مرور حائل وله الشكر. ٢٠٥٩٩

● يعلن من يعثر عليه ان يسلمه الى مرور حائل وله الشكر. ٢٠٥٩٩

● يعلن من يعثر عليه ان يسلمه الى مرور حائل وله الشكر. ٢٠٥٩٩

● يعلن من يعثر عليه ان يسلمه الى مرور حائل وله الشكر. ٢٠٥٩٩

أعلانات حائل

● يعلن من يعثر عليه ان يسلمه الى مرور حائل وله الشكر. ٢٠٥٩٩

● يعلن من يعثر عليه ان يسلمه الى مرور حائل وله الشكر. ٢٠٥٩٩

● يعلن من يعثر عليه ان يسلمه الى مرور حائل وله الشكر. ٢٠٥٩٩

● يعلن من يعثر عليه ان يسلمه الى مرور حائل وله الشكر. ٢٠٥٩٩

● يعلن من يعثر عليه ان يسلمه الى مرور حائل وله الشكر. ٢٠٥٩٩

● يعلن من يعثر عليه ان يسلمه الى مرور حائل وله الشكر. ٢٠٥٩٩

● يعلن من يعثر عليه ان يسلمه الى مرور حائل وله الشكر. ٢٠٥٩٩

● يعلن من يعثر عليه ان يسلمه الى مرور حائل وله الشكر. ٢٠٥٩٩

● يعلن من يعثر عليه ان يسلمه الى مرور حائل وله الشكر. ٢٠٥٩٩

● يعلن من يعثر عليه ان يسلمه الى مرور حائل وله الشكر. ٢٠٥٩٩

إعلان عن وظائف شاغرة

المؤسسة العامة للموانئ "البحر الأحمر"

تعلن عن رغبتها في شغل الوظائف الموضحة بعد استيفاء الشروط المطلوبة لكل منها .. فعلى من تتوفر لديه الشروط المطلوبة بالإضافة إلى شروط المادة الرابعة من لائحة الخدمة المدنية التقدم بطلبه مسبقاً بالمستندات المطلوبة إلى إدارة شؤون الموظفين اعتباراً من ١٤٠٤/١١/٢٩هـ وقد حدد آخر موعد لقبول الطلبات يوم ١٤٠٤/١٢/٦هـ وستجري المسابقة بمقر الميناء الرئيسي يوم ١٤٠٤/١٢/٢٠

الوظيفة	رقها	مرتبتها	الشروط المطلوبة
محلل أساليب كمبيوتر	٤	٩	١ - الثانوية العامة مع القدرة على القيام بالعمل وخبرة لا تقل عن ٩ سنوات.
مدرس كمبيوتر	٥	٩	٢ - الشهادة الجامعية (تخصص رياضيات) مع خبرة لا تقل عن أربع سنوات.
مدقق مناقصات	١٢	٩	٣ - الشهادة الجامعية المتخصصة أو جامعية تخصص رياضيات مع تدريب بطبيعة العمل وخبرة لا تقل عن سنتين.
مهندس مدني موانئ	٦	٨	١ - الشهادة المتوسطة مع خبرة لا تقل عن ٢٠ سنة.
مهندس مدني موانئ	٨	٨	٢ - الثانوية العامة مع خبرة لا تقل عن ١٢ سنة.
أمين صندوق	٢٦	٧	٣ - الشهادة الجامعية المطلقة مع خبرة لا تقل عن ست سنوات.
			٤ - جامعية مطلقة مع تدريب بطبيعة العمل وخبرة لا تقل عن ٤ سنوات.
			٥ - جامعية في المحاسبة مع خبرة لا تقل عن أربع سنوات.
			٦ - ماجستير بطبيعة العمل مع خبرة لا تقل عن سنتين.
			١ - بكالوريوس هندسة مدنية مع خبرة لا تقل عن سنتين.
			٢ - ماجستير هندسة مدنية.
			١ - الابتدائية مع خبرة لا تقل عن ١٦ سنة.
			٢ - المتوسطة مع خبرة لا تقل عن ١٤ سنة.
			٣ - الثانوية العامة مع خبرة لا تقل عن ١٠ سنوات.
			٤ - الثانوية التجارية مع خبرة لا تقل عن ٥ سنوات.
			٥ - جامعية مطلقة مع خبرة لا تقل عن سنتين.
			٦ - جامعية مطلقة مع تدريب بطبيعة العمل.
			٧ - جامعية في المحاسبة.

الوظيفة	رقها	مرتبتها	الشروط المطلوبة
باحث تخطيط	١٤	٧	١ - جامعية مطلقة مع خبرة لا تقل عن سنتين.
أمين مكتبة	١٤	٦	٢ - جامعية في طبيعة العمل.
كاتب	٣	٤	١ - الشهادة المتوسطة مع خبرة لا تقل عن ١٢ سنة.
ناسخ آلة	٤	٤	٢ - الثانوية العامة مع خبرة لا تقل عن ٦ سنوات.
فني صيانة	٦	٤	٣ - جامعية مطلقة.
كاتب	٣	٤	١ - المتوسطة مع خبرة لا تقل عن ٦ سنوات.
ناسخ آلة كاتبة	١	٤	٢ - الثانوية العامة.
			١ - الابتدائية أو مايعادلها مع القدرة على النسخ بلغة واحدة وخبرة لا تقل عن ٨ سنوات.
			٢ - الابتدائية أو مايعادلها مع تدريب بطبيعة العمل وخبرة لا تقل عن ٦ سنوات.
			٣ - المتوسطة مع القدرة على النسخ بلغة واحدة وخبرة لا تقل عن ٣ سنوات.
			٤ - الثانوية العامة مع القدرة.
			٥ - الثانوية المهنية بطبيعة العمل.
			١ - الشهادة المتوسطة مع خبرة لا تقل عن ٣ سنوات.
			٢ - الابتدائية أو مايعادلها مع القدرة على النسخ بلغة واحدة.

الرقم	التاريخ	الموضوع	العدد	القيمة
١٤٠٥/٧/٨	الأحد	٣٧٩	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠
١٤٠٥/٧/٨	الأحد	٣٨٠	١٠٠٠	١٠٠٠
١٤٠٥/٧/٨	الأحد	٣٨١	٥٠٠	٥٠٠
١٤٠٥/٧/٨	الأحد	٣٨٢	٥٠٠	٥٠٠
١٤٠٥/٧/٨	الأحد	٣٨٣	١٠٠٠	١٠٠٠
١٤٠٥/٧/٨	الأحد	٣٨٤	١٠٠٠	١٠٠٠
١٤٠٥/٧/٨	الأحد	٣٨٥	١٠٠٠	١٠٠٠
١٤٠٥/٧/٨	الأحد	٣٨٦	١٠٠٠	١٠٠٠
١٤٠٥/٧/٨	الأحد	٣٨٧	٥٠٠	٥٠٠
١٤٠٥/٧/٨	الأحد	٣٨٨	١٠٠٠	١٠٠٠
١٤٠٥/٧/٨	الأحد	٣٨٩	٩٠٠	٩٠٠
١٤٠٥/٧/٨	الأحد	٣٩٠	٩٠٠	٩٠٠

